

## NK *ICOM*-a SRBIJE

# ČASOPIS *ICOM* SRBIJA

Tip: magazin; period izlaženja: jedanput godišnje (krajem godine za tekuću godinu).

### I. KONCEPT

Kao glasilo Nacionalnog komiteta *ICOM*-a Srbije, časopis treba da:

- odslikava našu muzejsku stvarnost iz različitih aspekata,
- prikaže život i rad naših muzejskih ustanova i nas koji taj život i rad realizujemo, održavamo i unapređujemo,
- omogući da se bolje upoznamo i povežemo,
- bude jedan od načina za sagledavanje zajedničkih stručnih problema i pronalažanje najboljih rešenja,
- posluži za razmenu iskustava u okviru muzejske struke, nauke i prakse,
- bude začetnik razvoja kompetentne i zdrave kritike naših javnih aktivnosti kao što su npr. izložbe i publikacije,
- podseti na ljude i događaje iz prošlosti koji su doprineli današnjem stepenu razvoja muzeologije i muzejske struke, pojedinih zbirki, metoda i načina rada itd,
- bude mesto gde će se pročitati i o novim iskustvima i saznanjima iz međunarodnog muzejskog sveta.

### II. STRUKTURA

TEMA BROJA: jedna od važnih i aktuelnih tema opšteg značaja iz struke, rada *ICOM*-a ili nekog od potkomiteta, odnosno tema seminara koje organizuju *ICOM* ili NK *ICOM*-a Srbije:

PREDSTAVLJAMO:

- 1) Muzej/muzejsku ustanovu (poželjno manje poznatu stručnoj javnosti, zanimljivu po retkoj specijalnosti, neobičnom pristupu, lokaciji i sl.).
- 2) Portret uočljivog, preduzimljivog, zanimljivog i uspešnog muzejskog delatnika.
- 3) \*Izložbu koja se odlikuje originalnošću, pristupom, smelim rešenjima, obimom i dr.
- 4) \*Publikaciju.
- 5) \*Projekat.

\*prvenstveno realizovano u tekućoj godini, i nezavisno od Nagrade NK *ICOM*-a Srbije.

POSETILI SMO muzej/izložbu u inostranstvu (regionu, Evropi, na drugim kontinentima).

UČESTVOVALI SMO na simpozijumu/savetovanju/konferenciji/seminaru/muzejskoj manifestaciji u zemlji ili u inostranstvu (PRIKAZ/IZVEŠTAJ: karakter/tip, tema, cilj, program, način realizacije, lično učešće; ocena uspešnosti, doprinosa i značaja događaja za nacionalnu i međunarodnu struku i nauku).

VELIKI MUZEALCI: portreti značajnih svetskih i srpskih muzealaca.

STRUČNI RADOVI/ČLANCI iz muzeologije (npr. novi podaci/rezultati u radu sa zbirkom, na dokumentaciji, u primeni tehnika i metoda prepariranja/konzerviranja itd, koji prethodno nisu publikovani u celini).

NAGRADE NK *ICOM*-a Srbije: prikaz rezultata dobitnika Nagrade za životno delo i Godišnje nagrade u tekućoj godini (priprema predsednik Komisije za dodeljivanje Nagrade).

NK *ICOM*-a SRBIJE U 20-- (biltenski deo): informacije o najvažnijim aktivnostima NK *ICOM*-a Srbije tokom tekuće godine, sa kritičkim osvrtom i komentarima o najvažnijim događajima/odlukama/aktivnostima/značaju.

IZ ARHIVA: kratke vesti iz prošlosti muzeologije (poželjno vezane za temu broja).

**NAPOMENA:** Zastupljenost gorenavedenih rubrika u konkretnim brojevima časopisa zavisice od dobijenih priloga, a moguće je i uvođenje novih rubrika.

### **III. UREDNIŠTVO**

Olja Vasić (urednik)

Vera Bogosavljević Petrović

Sladana Bojković

Marija Bujić

Marina Cvetković

Jasmina Jakšić Subić

Branislava Jordanović

Jelena Tucaković (dizajner i tehnički urednik)