

ČASOPIS ICOM SRBIJA

Glasiloo Nacionalnog komiteta ICOM-a Srbije. Izlazi krajem godine za tekuću godinu. Objavljuje članke, eseje, komentare, prikaze i stručne radove iz oblasti muzejske struke, nauke i prakse, u okviru rubrika: **Tema broja** (značajna i aktuelna tema iz struke, rada ICOM-a i NK ICOM-a Srbije), **Predstavljamo** (muzej/muzejsku ustanovu, istaknutog muzejskog delatnika, izložbu, publikaciju, projekat), **Posetili smo** (muzej/izložbu u inostranstvu), **Učestvovali smo** (na stručnim ili naučnim skupovima, muzejskim manifestacijama u zemlji ili inostranstvu), **Veliki muzealci** (portreti značajnih svetskih i srpskih muzealaca), **Stručni radovi** (koji prethodno nisu publikovani u celini), **Nagrada NK ICOM-a Srbije** (dobitnici Nagrade u tekućoj godini), **NK ICOM-a Srbije u 20--** (kritički osvrt na najvažnije događaje/odluke/aktivnosti u tekućoj godini), **Iz arhiva** (kratke vesti iz prošlosti muzeja i muzeologije).

UPUTSTVO ZA PRIRPEMU RUKOPISA I PRILOGA

TEKST:

STRUKTURA: naslov, ime(na) i prezime(na) autora, naziv ustanove(a), adresa autora, tekst i prilozi.

POGLAVLJA: logične sadržajne celine u okviru obrade teme sa odgovarajućim naslovom, ili celine koje po sadržaju predstavljaju: uvod, materijal i metode, rezultate, diskusiju, zaključke i literaturu.

TEKST: jasan, pregledan, bez suvišnih detalja, besprekornog stila i jezika, na srpskom jeziku.

OBIM: 3–6 stranica A4, za stručne radove do 10 stranica (*Microsoft Word*, font: *Times New Roman* 12, prored (*Line spacing*): jednostruki (*single*), pasus (*Paragraph*): bez uvlačenja prvog reda (*Indentation none*), margine: 2,5 cm).

NAVOĐENJE LITERATURNIH IZVORA U TEKSTU: u zagradi prezime autora i godina štampanja (npr. Drobnjaković 1932), ili u zavisnosti od sklopa rečenice samo godina u zagradi; u slučaju više od 2 autora navesti prezime prvog i oznaku *et al.* (npr. Mišič *et al.* 1958); u slučaju da se iz iste godine pojavljuje više radova jednog autora, od drugog rada posle godine dodati redom: *a, b, c,...* (npr. Vasić 1987, 1987a, 1987b).

LITERATURA: sa izuzetkom monografskih bibliografija, literaturu čine samo radovi citirani u tekstu. Kod koautorskih radova navode se prezimena i inicijali imena svih autora. Imena autora i bibliografski podaci za evropske jezike pišu se u originalu jezika i pisma, sa izuzetkom za grčki, bugarski i ruski koji se transkribuju na latinicu; za arapski, kineski, jidiš i dr. daje se engleska verzija.

RADOVI U ČASOPISIMA I ZBORNICIMA RADOVA: prezime(na), inicijal(i) imena, godina štampanja (ako se navodi više radova jednog autora u istoj godini od drugog rada se dodaju: *a, b, c,...*), naslov rada, naziv časopisa (koristiti samo zvanične skraćenice), broj (arapski) godišta, broj (arapski) sveske u zagradi, stranice (od–do); mesto izdavanja navodi se samo za časopise koji imaju isti ili sličan naziv;

KNJIGE I PUBLIKACIJE MONOGRAFSKOG KARAKTERA: prezime(na), inicijal(i) imena, godina štampanja, naslov, izdavač i mesto izdavanja (stranice se ne navode);

POGLAVLJA U KNJIGAMA I MONOGRAFIJAMA: prezime(na), inicijal(i) imena, godina štampanja, naslov poglavlja, *In*, prezime(na) i inicijal(i) imena urednika, (*ed./eds*), naslov knjige/monografije, broj (arapski) toma, stranice poglavlja (od–do), izdavač, mesto izdavanja.

PRIMERI:

Vrtiprah, V. (2006): Cultural Resources as a Tourist Supply Factor in the 21st Century. – *Ekonomski misao i praksa* 15(2): 279–296.

Radić, N. (2012): Pusen i petokraka. Zbirka slika druga predsednika. – Galerija Matice srpske, Novi Sad.

Pavković, F. N. (2002): Socijalna etnologija u delu Sime Trojanovića. *In: Antonić, D. & Omčikus-Bižić, V. (eds): Na početku. Dr Sima Trojanović, istraživač, naučnik i prvi čuvar Etnografskog muzeja*, 83–114. – Etnografski muzej Srbije, Beograd.

TABELE: koristiti samo kada je neophodno i to bez ponavljanja podataka već datih u tekstu ili na grafikonima.

PRILOGE (fotografije, tabele, grafikoni, mape), označene brojevima po redosledu pojavljivanja, u tekstu navesti u zagradi (Sl. 1), (Tab. 1).

LEGENDE/POTPISE ZA PRILOGE dati na kraju rukopisa, označene odgovarajućim brojevima prema redosledu pojavljivanja u tekstu, **ZA FOTOGRAFIJE** po mogućstvu u zagradi navesti ime i prezime autora fotografije, mesto i godinu snimanja.

PRILOZI:

PRILOGE dati u posebnim fajlovima u čijem imenu treba da stoji ime i prezime autora (ili prvog autora) i broj koji označava redosled pojavljivanja u tekstu (npr. Bojana Popovic 1).

FOTOGRAFIJE: u digitalnom obliku (*tiff, psd, pdf, jpg*), besprekornog kontrasta, najmanje 300 KB (poželjno 600 KB – 1 MB i više), bez veštačkog podizanja broja piksela primenom bilo kog programa.