



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАЦИОНАЛНОГ КОМИТЕТА ICOM-а СРБИЈЕ ЗА 2014. годину

1. ИНТЕРНА ОРГАНИЗАЦИЈА НК ICOM-а СРБИЈЕ

1.1. Чланство Националног комитета ICOM-а Србије

Национални комитет ICOM-а Србије је током 2014. године имао је 195 индивидуалних чланова и 3 институционална члана. Током године на адресу НК ICOM-а је стигло 29 пријава за чланство у Националном комитету.

1.2. Радна тела Националног комитета ICOM-а Србије

1.2.1. Извршни одбор НК ICOM-а Србије

Извршни одбор НК ICOM-а је током 2014. године одржао укупно три састанака уз присуство потребног броја чланова ради испуњавања законског услова - кворума. Састанци су одржавани у Природњачком музеју и Етнографском музеју. Према подацима из Записника који су редовно и уредно вођени састанцима су присуствовали следећи чланови:

Име и презиме	позиција	присуство
Славко Спасић	председник	3 пута
Бојан Поповић	потпредседник	3 пута
Маријана Петровић	благајник	3 пута
Лидија Милашиновић	члан	2 пута
Славица Николић	члан	3 пута
Јан Кишгеци	члан	3 пута
Јелена Савић	секретар	2 пута

Извршни одбор НК ICOM-а сходно Статуту НК ICOM-а обављао је све предвиђене послове и доносио одлуке: разматрао је периодичне извештаје о реализацији програма и финансијског пословања НК ICOM-а; доносио одлуке о завршном рачуну; пратио рад радних тела; решавао друга питања утврђена Статутом и другим актима.



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

1.2.2. Комисија за додељивање Награде Националног комитета ICOM-а Србије

Комисија за додељивање Награде Националног комитета ICOM-а Србије (у даљем тексту Комисија) током 2014. године радила је у саставу: Бранислава ЈОРДАНОВИЋ, председник, и чланови др Ненад РАДИЋ и Владислав ВУЈИН, након закључења Конкурса за додељивање Награде и позива за додељивање Захвалнице у 2013. години, одржала је два састанка: 26. априла 2014. године с почетком у 11,30 часова (оправдано одсутан В. Вујин, списак пријава и пратећег материјала достављен му је електронском поштом) и 7. маја 2014. године, са почетком у 16 час. Оба у Педагошком музеју у Београду.

На састанцима су разматрани предлози - кандидати за додељивање годишње Награде и Захвалнице (у категоријама пројекат године и публикација године) а нису разматрани предлози – кандидати за годишњу награду у категорији *Кустос године*. Записник са састанка Комисије уз предлоге за одговарајуће одлуке.

О своме раду Комисија је поднела усмени Извештај на Скупштини НК ICOM-а Србије (у даљем тексту: Скупштина), одржаној 9. маја 2013. године у Галерији Фресака у Београду.

Комисија о свом раду подноси и следећи писани

ИЗВЕШТАЈ

1. Комисија није разматрала предлоге за годишњу награду у категорији *Кустос године* јер како се Чланом 26. Правилника о додељивању награда Националног комитета ICOM-а Србије, предвиђа „годишња награда у категорији *Кустос године* додељује се само у случају да постоје **најмање три кандидата**. У супротном Комисија не разматра пријаве за додељивање награде у тој категорији.“ Како су приспеле **само две пријаве - за два кандидата** за годишњу награду у категорији *Кустос године* за 2013. годину Комисија није разматрала приспеле пријаве и предлоге.

2. Комисија је на основу увида у конкурсни материјал (предлози за награде и пратећи документарни материјал) констатовала да услове за разматрање за додељивање Награде испуњавају следећи кандидати, односно резултати, у категоријама:

ЗА УКУПНИ ДОПРИНОС:

1. **Олга Васић**, музејски саветник у пензији, Природњачки музеј, Београд

ПРОЈЕКАТ ГОДИНЕ:

1. пројекат: *Практикум, тематска вођења кроз Сталну поставку Музеја афричке уметности*, Музеј афричке уметности, април-октобар 2013, аутори: Ивана Војт и Емилија Епштајн;
2. пројекат: *Уметност XVIII века у Галерији Матице српске*, Галерија Матице српске, октобар 2013, аутори: Бранка Кулић и Галерија Матице српске;



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

3. пројекат: *Хуманизам и ренесанса у централним Апенинима. Паралеле*. Галерија Матице српске, април-јуни 2013, аутори: стручни тим Галерије Матице српске;
4. пројекат: *Одрастање у Краљеву у XIX и XX веку*, Народни музеј у Краљеву, 2013, аутори: стручни тим Народног музеја у Краљеву са сарадницима.

ПУБЛИКАЦИЈА ГОДИНЕ:

1. *Музеји на отвореном – Из другог угла*, Музеј на отвореном, Старо село, Сирогојно, 2013;
2. *Меморијал Павла Белјанског*, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Novi Sad, 2013;
3. *Nova skulptura u Vojvodini 1980-2000*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2013, autor: Suzana Vuksanović;
4. *Lica vremena I. /Az ido arcai I. Portreti iz umetničke zbirke Gradskog muzeja u Subotici*, Gradski muzej Subotica, Subotica, 2013. (dvojezično: srpski/mađarski), autor: Olga K. Ninkov;
5. *Грађанска ношња Срба у Призрену у XIX и првој половини XX века*, Етнографски музеј у Београду, Центар за очување наслеђа Косова и Метохије – *MNEMOSYNE*, 2013, аутор: Мирјана Менковић;
6. *Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије*, Музеј Рудничко-таковског краја, 2013, ауторски тим: Музеј Војводине, Историјски музеј Србије, Историјски архив града Београда, Галерија Матице српске, Музеј у Смедереву, Завичајни музеј Јагодине, Народни музеј Краљево, Народни музеј у Нишу, Народни музеј Зрењанин;

Комисија је на основу предлога, анализе достављеног документарног материјала и оцене резултата рада једногласно донела следеће одлуке:

- да Скупштитни предложи додељивање Награде за укупни допринос у 2013. години:

Олги Васић, музејском саветнику у пензији, Природњачки музеј, Београд

- да Скупштини предложи да за резултате постигнуте у 2013. години, у 2014. години додељивањем Дипломе прогласи:

- 1) *Одрастање у Краљеву у XIX и XX веку*, за пројекат године (Народни музеј у Краљеву).
- 2) *Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије*, за публикацију године (Музеј Рудничко-таковског краја).

3. Комисија је констатовала да услове за разматрање за додељивање Захвалнице испуњава само један предложен кандидат

Сходно томе Комисија је једногласно донела одлуку да Скупштини предложи да за резултате постигнуте у 2013. години, у 2014. Захвалницу додели:

Бојани Каравидић, новинарки РТС-а, Радио Београд 1.



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

1.2.3. Извештај Уређивачког одбора часописа ICOM Србије

Припреми броја 4 часописа ICOM Србије претходили су: избор новог уредника, именовање чланова Уредништва и његово контисуисање, и промена концепта садржаја и структуре часописа.

Уредништво, које чине: Олга ВАСИЋ (уредник), Вера БОГОСАВЉЕВИЋ ПЕТРОВИЋ, Марија БУЈИЋ, Марина ЦВЕТКОВИЋ, Јасмина ЈАКШИЋ СУБИЋ, Бранислава ЈОРДАНОВИЋ и Јелена ТУЦАКОВИЋ (дизајн, прелом, припрема за штампу), сматрало је да часопис као гласило НК ICOM-а Србије треба да буде конципиран тако да: осликава нашу музејску стварност из различитих аспеката, прикаже, анализира и оцени рад музејских установа, буде један од начина за сагледавање заједничких проблема и проналажање најбољих решења, послужи за размену искустава и знања у оквиру музејске струке, науке и праксе, буде зачетник развоја компетентне и здраве критике наших јавних активности, подсети на људе и догађаје из прошлости који су допринели данашњем степену развоја музеологије и музејске струке, појединих збирки, метода и начина рада, као и да буде место где ће се моћи прочитати и о новим искуствима и сазнањима из међународног музејског света. Сходно томе часопис обухвата већи број рубрика.

Да је ова замисао Уредништва била оправдана и сврсисходна показује преко 50 квалитетних рукописа које су припремили и за објављивање у различитим рубрикама часописа послали музеалци из целе Србије. Најбројнији прилози послати су за рубрику УЧЕСТВОВАЛИ СМО НА (21), у којима су приказани веома значајни и занимљиви национални, регионални и међународни стручни скупови и манифестације, као и за рубрику ПРЕДСТАВЉАМО (20), где се међу читавим низом приказа изложби, пројеката и публикација, истичу прикази два музеја и једног изузетно успешног кустоса.

Материјал за часопис обухвата преко 150 страница компјутерског текста А4 формата и преко 250 фотографија. Припрема за штампу је обухватала две фазе: уредничку и техничку обраду (О. Васић), и дизајн, прелом и припрему за штампу (М. Туцаковић).

Часопис ICOM Србије 4, објављује се за 2014. годину: у *pdf* формату на сајту НК ICOM-а Србије и у штампаној верзији у тиражу од 300 примерака.



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

1.2.4. Комисија за организацију семинара, конференција и саветовања Националног комитета ICOM-а Србије

Током 2014. године Комисија за организацију семинара НК ICOM-а Србије радила је у саставу: Биљана ЂОРЂЕВИЋ, Народни музеј у Београду, председник комисије, Тамара ОГЊЕВИЋ, Артис центар, Београд, Жељко АНЂЕЛКОВИЋ, Народни музеј, Ниш

У 2014. години Комисија је реализовала два пројекта:

1. Семинар *Музеји као места будућности*, 13. јун 2014. године, Музеј историје Југославије, Београд.

У уводу Маријана Цветковић је поставила тезе које су служиле као окосница предавања и презентација, изабраних примера и дискусија. Музеј будућности у контексту Србије треба да буде музеј који заснива своје јавно деловање по моделима музеја-форума (Hans Belting), постмузеја (Janet Marstine) или критичког музеја (Piotr Piotrowski). Упркос компликованим околностима (политичке, економске, социјалне и друге промене које утичу на читав систем културе и позицију културе у друштвеном контексту), дефинисани су услови унутрашње промене који су били и теме око којих се водила дискусија током трајања семинара: едукативна функција музеја, ново коришћење колекција, редефинисање улоге кустоса / музејско градника и укључивање публике и заједнице у креирање програма и њихову реализацију.

Др Зоран Ерић одржао предавање на тему *Музеј као лабораторија*. Предавање је, кроз неколико историјских примера, осветлило идеју музеја као лабораторије и флексибилног, „еластичног” простора како у смислу изложбених поставки, тако и у смислу архитектуре. Нека од питања која су покренута су и проблеми рада са збиркама, политичком цензуром, радикалних радова визуелних уметника, како локално, тако и глобално, итд.

Драгана Луција Ратковић, одржала презентацију пројекта *Екомузеј батана из Ровиња*. Посвећен је традицијском дрвеном рибарском бродићу Батани и заједници која га је изабрала за свој симбол. Батана рефлектује обичаје, традицију, навике, менталитет и духовност домаћег становништва, стога је и препозната као жива спона међу локалним житељима различитих етнитета. Био је то изванредан пример јавне и индивидуалне преданости музеолошком пројекту.

Вишња Кисић је одржала предавање на тему *Будућност приступа дисонантном наслеђу у музејима: зашто се бавити и како се носити са дисонантношћу?* Предавање о дисонантном наслеђу у музејима утемељено на истраживањима, чији је фокус на обећањима и реалностима културних политика којима се управља дисонантним наслеђем са акцентом на студије случајева из југоисточне Европе. Презентован је значајан део истраживања који је посвећен улози стручњака и институција јавне меморије као што су музеји, заводи за заштиту споменика културе и архиви у обликовању интерпретације наслеђа и активном учешћу у политикама управљања наслеђем.

Семинару је присуствовало 57 учесника. Имајући у виду оцену коју је Семинар добио (4,34) може се сматрати да је у начелу постигао врло добар успех. Свако излагање имало своју публику.

На основу доброг дела предложених тема за будуће семинаре, очекивања су да НК ICOM-а Србије организује облике стручног усавршавања у областима које припадају основној



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

делатности музеја (стандарди у документацији, организација рада у музејима, проблематизација основне делатности, концепција поставке музеја итд.).

Ипак, семинари НК ICOM-а Србије треба да буду надградња, односно да музеалцима представе нове тенденције које у европским и светским музејима улазе у праксу.

Поменути Семинар реализован је средствима Министарства културе и информисања Републике Србије.

2. Регионална конференција националних комитета ICOM-а под темом *Музеји и културни туризам*, 8-10. септембар 2014. године, Златибор.

На Конференцији је било присутно преко 70 стручњака, радника у установама културе као и туризмолога из Србије, Хрватске, Босне и Херцеговине, Македоније, Црне Горе и Словеније, који су током два дана изнели своја знања и искуства о положају музеја на туристичком тржишту и међусекторској сарадњи у овој области. Констатовано је да музеји, с једне стране, морају променити стратегију пословања и приближити се моделу одрживости, а да се, с друге стране, додатним садржајима морају приближити савременој публици, не угрожавајући притом своју основну функцију. Истовремено је наглашено неопходно повезивање музеја у региону, како у циљу развоја саме музејске делатности, тако и ради заједничке, синхронизоване туристичке понуде, какву туристи, нарочито са удаљених дестинација очекују од нашег региона.

Конференција је кроз примере добре праксе, заједничке активности локалне заједнице и институција културе, манифестације и сличне програме показала важност укључивања музеја и институција културе у туристичко тржиште, као и њихов допринос развоју идентитета на регионалном и националном нивоу. Такође, на Конференцији су разматрани начини презентације музеја широкој публици, модели интерпретације културног наслеђа туристима, значај модернизације и прилагодљивост музеја захтевима туриста и посетилаца у ширем смислу..

Током прва два дана Конференције, 26 предавача из региона представилу су своја знања и искуства везана за позиционирање културних установа на туристичком тржишту. Последњег дана Конференције, 10. септембра, једнодневном стручном екскурзијом у Стопића пећину и Сирогојно (Музеј плетилца, Црква Светог Петра и Павла, Музеј „Старо село“) учесницима је омогућено упознавање са културним, природним, нематеријалним и гастрономским наслеђем Златибора.

На Конференцији је простор југоисточне Европе, посебно тзв. Региона западног Балкана, препознат као ризница културних разноликости, чему изузетно доприносе и музеји, приватне колекције, споменици културе и природе који се налазе на том простору. Стављање наслеђа, како културног, тако и природног као његовог нераскидивог дела, у далеко активнију функцију у правцу свеукупног развоја друштва оцењено је императив и констатовано да у том смислу културни туризам нуди велики потенцијал.

У отвореној дискусији констатовано је да је организација конференције на тему односа музеја и туризма дошла у правом тренутку, имајући у виду да ова два сектора, баштински и туристички, комуницирају тренутно на нивоу пружаоца услуга, што је оцењено као недовољно, а често и контрапродуктивно. Имајући у виду да ова сектора раде на истом послу, промоцији културног и природног наслеђа матичне државе или области, а сви заједно и Региона, усаглашена је потреба унапређења међусобног односа у партнерски, што подразумева да свака страна уважава другу,



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

поштујући истовремено потребе локалних заједница и друштва у целини, не заборављајући притом заштиту културног наслеђа у целини.

Учесници су се сагласили да улагање у бригу о баштини има своје лукративне ефекте и да се кроз културни туризам вишеструко враћа и води ка његовој одрживости. Конференција је понудила неке иновативне методе у управљању и презентацији културног наслеђа, које свакако треба подржати и имплементирати их, прилагођено локалној ситуацији, свуда где је то могуће.

Конференција је недвосмислено показала важност континуиране едукације музејских професионалаца, али и туристичких посленика, као и потребу наставка размене искустава у региону кроз конференције и семинаре на којима ће се размењивати искуства и учвршћивати међусекторска сарадња без које нема напретка у остваривању циљева музејског сектора и културног туризма, за добробит локалних заједница и друштва у целини.

ICOM је, и овом приликом, препознат као стожер окупљања и центар едукације музејских професионалаца, а подручје Западног Балкана, због културно-историјских веза, као место уједињења стручних капацитета и едукације музеалаца и туристичких радника.

Конференција је реализована уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије и генералног Секретаријата ICOM-а.

1.2.5. Радна група за музеологију и музеографију

Радна група за музеологију и музеографију у саставу мр Тијана ПАЛКОВЉЕВИЋ, председница др Љиљана ГАВРИЛОВИЋ, члан и Александра МАРАН, члан, се у 2014. години није састајала.

1.2.6. Комисија за представке и жалбе Националног комитета ICOM-а Србије

Комисији за представке и жалбе у саставу Драгољуб КУПРЕШАНИН, председник, Лидија ХАМ, члан и Слађана ТОМИЋ, члан, нису достављане представке и жалбе током 2014. године.

1.2.7. Етички одбор

Етичком одбору у саставу Дејан САНДИЋ, председник, Теодора БРАНКОВИЋ, члан и Зорица ЦИВРИЋ, члан нису достављани предмети за разматрање током 2014. године.

1.2.8. Надзорни одбор

Надзорни одбор НК ICOM-а Србије у саставу Зоран КИЛИБАРДА, председник, Срећко САВИЋ, члан и Ненад ШОШИЋ, члан, је разматрао и контролисао исправност коришћења материјалних и финансијских средстава НК ICOM-а Србије током 2014. години у складу са својим одговорностима и овлашћењима.



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

2. ОСНОВНИ ПОСЛОВИ

2.1. Редовна Годишња скупштина НК ICOM-а 09. мај 2014. године у Галерији фресака у Београду

На редовној Годишњој скупштини НК ICOM-а Србије одржаној 09. маја 2014. године у Галерији фресака у Београду гласало је 94 чланова од којих су 54 били присутни а 40 је послало овлашћења.

Дневни ред Скупштине је био следећи:

I РЕДОВНИ ДЕО

1. Усвајање Дневног реда седнице Скупштине
2. Усвајање Записника са седнице Скупштине одржане 13. децембра 2013. године.
3. Усвајање Извештаја о раду Националног комитета ICOM-а Србије у 2013. години, са финасијским извештајем.
4. Извештај Надзорног одбора о финансијском пословању Националног комитета ICOM-а Србије у 2013. години.
5. Избор чланова радних тела НК ICOM-а Србије
6. Обележавање Европске ноћи музеја и Међународног дана музеја
7. Разно

II ДОДЕЛА НАГРАДА

Свечана додела награда НК ICOM-а Србије за 2013. годину.

I РЕДОВНИ ДЕО

На Скупштини су у оквиру првог дела Дневног реда донете следеће одлуке о:

- усвајању Дневног реда;
- усвајању Записника са Скупштине одржане 13. децембра 2013. године;
- усвајању Извештаја о раду Националног комитета ICOM-а Србије у 2013. години, са финасијским извештајем;
- усвајању Извештаја Надзорног одбора о финансијском пословању Националног комитета ICOM-а Србије у 2013. години;
- именовању Маријане Петровић за благајника;
- именовању мр Биљане Ђорђевић за члана Комисије за организовање семинара;
- именовању Жељка Анђелковића за члана Комисије за организовање семинара;



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

- именовану Тамаре Огњевић, за члана Комисије за организовање семинара;
- усвајању Препоруке Националног комитета ICOM-а Србије да током трајања манифестације *Европска ноћ музеја* улаз у музеје буде бесплатан за све посетиоце;
- усвајању закључка да Национални комитет ICOM-а Србије позове да се овогодишња *Европска ноћ музеја* организује под његовим окриљем.

II ДОДЕЛА НАГРАДА

У оквиру другог дела Дневног реда донете следеће одлуке да се:

- награда за Пројекат године додели Народном музеју у Краљеву за пројекат „*Одрастање у Краљеву у XIX и XX веку*“;
- награда Публикација године додели публикацији *Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије*, за публикацију године, у издању Музеја Рудничко-таковског краја;
- награда за укупни допринос у 2014. години додели *Олги Васић*, музејском саветнику у пензији, Природњачки музеј, Београд;
- Захвалница представницима медија за изузетни допринос у информисању јавности о активностима у оквиру музејске делатности, као и њеном афирмисању, пропагирању и популаризацији додели *Бојани Каравидић*, новинарки РТС-а, Радио Београд 1.

2.2. Редовна Годишња скупштина НК ICOM-а 12. децембра 2014. године у Народном музеју у Београду

Редовној Годишњој скупштини НК ICOM-а Србије одржаној 12. децембра 2014. године у Народном музеју у Београду гласало је 96 чланова од којих су 49 били присутни а 47 је послало овлашћења.

Дневни ред Скупштине је био следећи:

1. Усвајање предлога Дневног реда седнице Скупштине
2. Усвајање Записника са седнице Скупштине НК ICOM-а Србије одржане 09. маја 2014. године у сали Галерије фресака
3. Предлог Програма рада са финансијским планом НК ICOM-а Србије за 2015. годину
4. Разно

На Скупштини су у оквиру Дневног реда донете следеће одлуке о:

- усвајању Дневног реда;
- усвајању Записника са Скупштине одржане 09. маја 2014. године;
- усвајању Програма рада са финансијским планом НК ICOM-а Србије за 2015. годину;



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

3. МЕЂУНАРОДНА И РЕГИОНАЛНА САРАДЊА

3.1. 29. Генерална Скупштина и 79. Састанак Саветодавног одбора, Париз, 2 - 4. јун 2014.

Присуство председника НК ICOM-а Србије на редовној годишњој Скупштини у Паризу, искоришћено је за успостављање директног контакта са бројним колегама из целог света, а посебно са члановима генералног секретаријата који су упознати са радом НК ICOM-а Србије. Размена идеја и искустава, упознавање са новим тенденцијама у развоју музеологије, умрежавање кроз заједничке пројекте представљају важна искуства током боравка у Паризу.

Снагу ICOM-а свакако чине његови чланови, али не бројност, већ њихово активно укључивање у све сегменте рада и давање максималног доприноса унапређењу ICOM-а као важног струковног удружења. Стога је на састанку покренуто битно питање прецизнијег одређивања критеријума за чланство.

Током првог дана представила се Dr. Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, нови генерални директор ICOM-а, са којом је договорен сусрет у Београду маја 2015. године.

Такође, представљен је нови директоријум – *Online membership*, који ће омогућити лакше праћење чланства, као и *Observatory* - база података која представља дугорочну платформу за сарадњу међународних организација, агенција за спровођење закона, истраживачких институција и других спољних стручних актера у правцу спречавања илегалног промета културних добара.

Веома важна прекретница у историји ICOM-а је припрема и покретање ICOM-овог *Међународног центра за обуку за музејске студије* у Пекингу, који се припрема током последњих година.

3.2. Регионална сарадња

- **Цеље, 29. и 31. март 2014, Редовни годишњи састанак RA ICOM SEE**
- **Опатија, 8. -11. октобар 2014, 3. Конгрес музеалаца Хрватске са међународним учешћем, НК ICOM-а Србије суорганизатор**
- **Златибор, 8-10. септембар 2014, Регионална конференција „Музеји и културни туризам“**

Бројни контакти и сусрети са колегама из региона резултирали су иницијативом за потписивање Меморандума о сарадњи између Националних комитета ICOM-а са подручја бивше Југославије. Меморандум дефинише бројне активности од којих су најзначајнији размена нових знања и искуства, реализација заједничких пројеката и програма, а све у циљу афирмације и развој музејске делатности.



Међународни савет музеја
Национални комитет ICOM-а Србије

4. ФИНАНСИРАЊЕ

Током 2014. године реализација редовних активности Националног комитета ICOM-а Србије финансирана је из сопствених средстава, која су остварена уплатом чланарине за 2014. годину.

Министарство културе и информисања Србије је у 2014. години финансирало три пројекта НК ICOM-а Србије: одржавање семинара *Музеји као места будућности*, штампање новог броја часописа Националног комитета ICOM-а Србије, као и одржавање Регионалне конференције националних комитета ICOM-а *Музеји и културни туризам*, за коју су добијена средства и од Генералног секретаријата ICOM-а у Паризу.

Извештај поднео

Славко Спасић
председник Националног комитета ICOM-а Србије