

На основу члана 36. Статута Националног комитета *ICOM*-а Србије, Скупштина Националног комитета *ICOM*-а Србије на седници одржаној 19. априла 2012. доноси

## ПРАВИЛНИК

### О ДОДЕЉИВАЊУ НАГРАДЕ НАЦИОНАЛНОГ КОМИТЕТА *ICOM*-а СРБИЈЕ

.....

#### Члан 3.

Награда се током сваке календарске године додељује за укупни допринос (Награда за животно дело) и резултате постигнуте током једне календарске године (Годишња награда).

**Награда за животно дело** додељује се за укупни допринос музејског радника током његовог рада у дужем временском периоду.

Награда за животно дело је индивидуална и једном лицу се додељује само једанпут.

**Годишња награда** музеју, музејској установи и музејском раднику додељује се за резултате остварене током једне календарске године, и то у четири равноправне категорије: МУЗЕЈ ГОДИНЕ, ПРОЈЕКАТ ГОДИНЕ, ПУБЛИКАЦИЈА ГОДИНЕ и КУСТОС ГОДИНЕ.

Музеј, музејска установа и музејски радници, Годишњу награду могу да добију више пута, у истој или у другим категоријама.

#### Члан 4.

Награда за животно дело додељује се у текућој години за резултате остварене закључно са 31. децембром претходне године.

Годишња награда додељује се у текућој години за резултате реализоване, или завршене, или у случају изложбе отворене, у периоду 1. јануар – 31. децембар претходне године.

Захвалница се додељује у текућој години за допринос остварен у периоду 1. јануар – 31. децембар претходне године.

#### Члан 5.

Награда за животно дело додељује се само индивидуалним члановима *ICOM*-а.

Годишња награда додељује се индивидуалним и институционалним члановима НК *ICOM*-а, као и музејима, музејским установама и музејским радницима, који нису чланови *ICOM*-а.

#### Члан 6.

За Награду могу да конкуришу и институције, односно пројекти, публикације и кустоси из институција у којима су запослени чланови Комисије за додељивање Награде НК *ICOM*-а.

Председник и чланови Комисје током свог мандата не могу да конкуришу за Награду, ни појединачно, нити као чланови тима.

#### Члан 7.

За **НАГРАДУ ЗА ЖИВОТНО** дело може да конкурише музејски радник који се истиче својим укупним доприносом унапређивању и развијању музејске делатности и заштити и трајном чувању културне баштине, запаженом улогом у формирању културног амбијента и доприносом развоју културе Србије, а који је стекао национални и/или међународни углед на основу свог личног интегритета, стручне и научне компетентности и комплексног деловања у области културе, а испуњава и следеће услове:

- није добитник Награде за животно дело НК *ICOM*-а Србије,
- члан је *ICOM*-а најмање 5 година без прекида,
- музејском делатношћу се бави најмање 20 година, што омогућава да се његов допринос сагледа у целисти и објективно оцени,
- остварио је разноврсне значајне резултате у оквиру музејске делатности и/или одговарајуће научне области,
- дело му је проверено у стручној и/или научној јавности и код публике,
- имао је запажену улогу у раду струковних и/или научних удружења, као и њихових органа и тела.

#### Члан 8.

За **МУЗЕЈ ГОДИНЕ** могу да конкуришу музеји и музејске установе, који су добро организованим заједничким напором остварили један или више резултата, према следећим критеријумима:

##### ОСНИВАЊЕ НОВОГ МУЗЕЈА

Током периода од две последње године основан је нови музеј који је на локалном, регионалном или републичком нивоу већ показао запажене резултате у раду, или се може реално проценити да има одговарајући потенцијал за успешно остваривање музејске делатности, као и за допринос унапређењу ближег или ширег културног окружења.

##### РЕКОНСТРУКЦИЈА, РЕСТАУРАЦИЈА ИЛИ РЕВИТАЛИЗАЦИЈА САДРЖАЈА И ПРОСТОРА ЗА МУЗЕЈСКУ НАМЕНУ

Током периода од две последње године, уз значајне захвате у складу са савременим захтевима музеологије, извршена је реконструкција и адаптација постојећег музејског простора, или је простор друге намене реконструисан и адаптиран за потребе музејске делатности, или је извршена и валоризована суштинска промена концепције садржаја и простора за музејске намене, односно остварена иновација у складу са савременим развојним коракором напредне музеологије и музејске праксе.

##### НОВА СТАЛНА ПОСТАВКА

У погледу садржаја и структуре изложбе, начина приказивања музејских предмета и одговарајућих пратећих информација, примењени су савремени музеолошки принципи, методе и технике, укључујући и одговарајући промотивно-маркетиншки приступ.

#### Члан 9.

ЗА ПРОЈЕКАТ ГОДИНЕ могу да конкуришу музеји и музејске установе у којима је пројекат реализован, и/или су аутор(и) пројекта запослен(и) у музејима и музејским установама. Под пројектом се подразумева:

Изложба која се по теми, садржају, начину излагања и укупном квалитету истиче у односу на остале изложбе реализоване током наградног периода, а поред тога је и/или:

- реализована применом савремених принципа и техника излагања музејских предмета,
- оригинално иновативно решење у музеолошком смислу,
- омогућила интерактивно учешће публике кроз семинаре, предавања, радионице, инклузивни приступ, друштвене и научне догађаје и сл.,
- допринос новом схватању улоге музеја у култури и друштву,
- допринос развијању свести код публике о значају културног наслеђа, његовој заштити и очувању.

Стручни и/или научни пројекат који је остварен самостално или кроз локалну, регионалну, републичку или међународни сарадњу, а чији резултати у стручном и/или научном погледу представљају значајни допринос у решавању општих или посебних, практичних или теоријских проблема из области музејске делатности.

#### Члан 10.

ЗА ПУБЛИКАЦИЈУ ГОДИНЕ могу да конкуришу публикације које по свом садржају и квалитету представљају значајни допринос музејској делатности на националном или међународном нивоу, односно да су:

- прихваћене као допринос развоју музеолошке делатности у практичном или теоријском смислу у области струке и/или науке,
- настале као резултат стручне и/или научне обраде музејског материјала.

Право учешћа на Конкурсу имају само оне публикације чији је аутор или први из групе аутора, запослен у музеју или музејској установи, односно чији су приређивач, уредник или издавач/суиздавач из музејске делатности.

#### Члан 11.

ЗА КУСТОСА ГОДИНЕ могу да конкуришу музејски радници који су својим знањем, искуством, познавањем струке и науке, као и посебним личним трудом, остварили изузетне резултате, а који одговарају критеријумима наведеним за: „нова стална поставка“ и/или „пројекат“; или су резултати остварни у: (а) педагошком раду, медијацијама и комуникацијама, (б) пословима документације и информатике, (в) раду библиотеке и архивском раду, (г) обнављању, обогаћивању или проширивању фонда музејских предмета, као и његовој стручној и научној обради и интерпретацији.

#### Члан 12.

Захвалница се додељује представницима медија који су праћењем, извештавањем, приказивањем, коментарисањем и оглашавањем, изузетно допринели:

- информисању јавности о активностима у оквиру музејске делатности,
- медијском маркетингу музеја и музејске струке,
- развијању свести о значају културног наслеђа на локалном, регионалном, републичком или међународном нивоу.

.....

#### Члан 24.

За додељивање Награде и Захвалнице Комисија разматра само благовремено приспеле пријаве.

Комисија може од подносиоца предлога и/или кандидата да накнадно затражи додатна обавештења и допуну конкурсне документације, као и експертско мишљење од компетентних стручњака.

Уколико оцени да је оправдано, Комисија може да позове музеј, музејску установу, ауторски тим, појединца, да у року од недељу дана након затварања Конкурса поднесе одговарајућу документацију за учешће на Конкурсу.

#### Члан 25.

НАГРАДА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО, као и ГОДИШЊА НАГРАДА у категорији МУЗЕЈ ГОДИНЕ, додељују се без обзира на број предложених кандидата и Комисија разматра сваку пријаву поднету за Награду за животно дело, односно Годишњу награду у категорији музеј године.

У случају да постоји више од једног предложеног кандидата за Награду за животно дело, као и за Годишњу награду у категорији музеј године, Комисија саставља ранг-листу кандидата, и даје првенство кандидатима који задовољавају више критеријума из члана 7, односно 8 овог Правилника, односно који имају више квалитетних резултата и који су потврдили свој допринос у широј стручној јавности или код публике.

#### Члан 26.

Годишња награда у категоријама: ПРОЈЕКАТ ГОДИНЕ, ПУБЛИКАЦИЈА ГОДИНЕ и КУСТОС ГОДИНЕ, додељују се само у случају да за одговарајућу категорију постоје најмање три кандидата. У супротном, Комисија не разматра пријаве за додељивање Награде у тој категорији.

За додељивање Годишње награде Комисија према критеријумима из чланова 9-11 овог Правилника разматра, оцењује и рангира све кандидате, и на основу процене најадекватнијих и највреднијих резултата даје предлог за додељивање Годишње награде у одређеној категорији.

#### Члан 27.

Уколико по оцени Комисије ниједан кандидат за Награду за животно дело не одговара критеријумима, доноси се одлука да се по текућем Конкурсу не предложи додељивање Награде за животно дело.

Уколико по оцени Комисије за одређену категорију Годишње награде ниједан кандидат не одговара критеријумима, доноси се одлука да се не предложи додељивање у тој категорији.

.....

#### Члан 29.

Конечну одлуку о додели Награде и Захвалнице доноси Скупштина изјашњавањем о предлогу Комисије.

Скупштина се не изјашњава о предлозима о којима Комисија није претходно одлучивала.

#### Члан 30.

Награда и Захвалница уручују се добитницима на свечаном делу пролећног заседања Скупштине у текућој години.

.....