

KUSTOS GODINE

VLADIMIR KRIVOŠEJEV, Narodni muzej Valjevo, Valjevo.

AUTOR:

1) projekata:

- KULA NENADOVIĆA,
- VALJEVO, NASTANAK I RAZVOJ GRADA,

2) publikacije: MUZEJI, MENADŽMENT, TURIZAM.

OBRAZLOŽENJE

Realizacija projekta KULA NENADOVIĆA obuhvata: stalnu izložbenu postavku, katalog izložbe, kratki dokumentarno-igrani film i komplet suvenira.

Kula Nenadovića podignuta 1813. godine, jedan od retkih sačuvanih objekata ove vrste, prestala je da se koristi sedamdesetih godina XIX veka što je i dovelo do njenog propadanja. Početkom ovog veka započeto je obnavljanje Kule u cilju zaštite, ali i korišćenja za muzejsku delatnost, za šta je ne samo jedan od inicijatora, već i stručni konsultant tokom obnove bio Vladimir Krivošejev.

Otvaranjem stalne izložbene postavke, čiji je autor Vladimir Krivošejev, Kula je za javnost svečano otvorena 20. marta 2012. godine.

Kroz 4 tematske celine izložba govori o nastanku i istoriji Kule, njenim graditeljima i događajima u kojima je Kula „učestvovala“, ili bila svedok. Specifični prostor Kule vešto je iskorišćen za izlaganje tematskih celina, tako da se priča o Kuli 'penje' od suterena, gde su putem instalacije prikazani nekadašnji zatočenici, preko drugog i trećeg nivoa gde su izložene predistorija i istorija Kule, do četvrtog nivoa gde se nalazi i svojevrsni vidikovac sa koga se pruža pogled na panoramu Valjeva i okoline.

U koncepciji i realizaciji postavke primenjeni su savremeni muzeološki principi, a korišćena je i najsavremenija elektronska oprema. Tako se na primer na početku izložbe nalazi informativni punkt na kome posetioci mogu da vide dokumentarno-igrani film i da se informišu o istorijatu Kule. Film, za koji je scenario napisao Vladimir Krivošejev, kroz usklađenu kombinaciju narativnih, dokumentarnih i igranih delova, na informativni ali vrlo zanimljiv način govori o istoriji Kule. Katalog izložbe, sa tekstovima Vladimira Krivošejeva, vrlo lepo pripremljen i opremljen, i bogato ilustrovan, predstavlja trajni izvor informacija o jednoj znamenitosti Valjeva, dok su prigodni suveniri i razglednice zgodno podsećanje na iskustvo koje su posetioci stekli na izložbi.

Realizacija ovog projekta predstavlja vrlo dobar primer obezbeđivanja zaštite i istovremenog korišćenja kulturne baštine.

Realizacija projekta VALJEVO, NASTANAK I RAZVOJ GRADA, obuhvata: izložbu i katalog, i dve publikacije, a zasovana je na kompleksnim dugogodišnjim istorijskim istraživanjima koja su između ostalog prikazana i muzeološki, na izložbi i u katalogu.

Publikacija VALJEVO – NASTANAK I RAZVOJ GRADA, PRILOZI ZA URBANU ISTORIJU OD PRVOG POMENA DO POČETKA 20. VEKA prikazuje istoriju Valjeva pisanu iz aspekta urbane

istoriografije, dok su politički i ratni događaji obrađeni samo kao faktori uticaja na promene u društvenoj sferi. Knjiga daje i naučno zasnovane odgovore na niz konkretnih pitanja, kao što su na primer: kada je i kako nastalo Valjevo, po čemu je dobilo ime, kako su različita politička i ratna događanja uticala na egzistenciju naselja, čime su razjašnjene ranije nedoumice ili opovrgnuti pogrešani stereotipi.

U publikaciji VALJEVO – KRATAK PREGLED ISTORIJE GRADA, sa paralelnim tekstom na srpskom i engleskom jeziku, crtežima prvih urbanističkih planova i objekata i odgovarajućim fotografijama, na sažet i popularan način je predstavljena istorija Valjeva.

Rezultati projekta prikazani su i na izložbi VALJEVO – PEROM KARTOGRAFA I PUTOPISACA, održanoj u Narodnom muzeju u Valjevu, i u istoimenom katalogu. Korišćenjem muzeoloških principa i metoda, ovde je kroz dokumenta, karte i putopise, od kojih neki potiču još iz XVII veka, na popularan način široj javnosti prikazana istorija Valjeva, ali i deo rezultata naučnog projekta. Time su na najbolji način povezane istorija kao nauka, muzeologija i muzeografija.

Promocije, predavanja i tribine, organizovani za različite ciljne grupe, omogućili su da se rezultati projekta i njihov značaj prestave i objasne izuzetno širokom krugu ljudi različitog uzrasta i interesovanja.

Publikacija: MUZEJI, MENADŽMENT, TURIZAM, rezultat je dugogodišnjih istraživanja koje Vladimir Krivošejev sprovodi u ovoj oblasti. U prvom delu sa naslovom: OPŠTE OSNOVE, prikazane su teorije odnosa muzeja, kulturne politike, menadžmenta i turizma, kao i analiza nekih primera iz međunarodne prakse. Drugi deo, sa naslovom: REGIONALNI MUZEJI U SRBIJI, sadrži prikaz i analizu rezultata kompleksnih interdisciplinarnih istraživanja sa težištem na muzejskom menadžmentu i odnosu prema kulturnoj politici i kulturnom turizmu. Publikacija je namenjena ne samo muzejskim stručnjacima, već i svima koji se na bilo koji način bave kulturnom politikom, muzejskim menadžmentom i turizmom, kao i aktivnostima u okviru javnog i neprofitnog sektora.

Na kraju, treba imati u vidu da je Vladimir Krivošejev direktor Narodnog muzeja Valjevo i profesor na Univerzitetu Singiduum, i da je uz obaveze koje mu nalažu te odgovorne funkcije uspeo da tokom 2012. ostvari ove izuzetne rezultate. To govori da je pored znanja i iskustva pokazao i izuzetno zalaganje i entuzijazam, ali i svest o važnosti kompleksnog angažovanja na poslovima kustosa.

Olja Vasić
Predsednik
Komisije za dodeljivanje Nagrade

Beograd, 26.04.2013.