

**ПРОГРАМА РАДА
НАЦИОНАЛНОГ КОМИТЕТА ICOM-а СРБИЈЕ
2017. ГОДИНА**

1. ИНТЕРНА ОРГАНИЗАЦИЈА И НОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

1.1. Одржавање редовне годишње Скупштине НК ICOM-а Србије (март 2017)

У првој половини 2017. године одржаће се редовна Скупштина НК ICOM-а Србије на којој ће се разматрати Извештај о раду НК ICOM-а Србије са финансијским извештајем за 2016. годину и друге тачке које ће дефинисати Извршни одбор приликом утврђивања Дневног реда и тачног датума одржавања Скупштине.

1.2 Одржавање свечане Скупштине НК ICOM -а Србије (мај 2017)

Годишње награде НК ICOM-а Србије би се додељивале на овој Скупштини.

1.3. Одржавање редовне годишње Скупштине НК ICOM -а Србије (децембар 2017)

Одржавање редовне годишње Скупштине НК ICOM-а Србије у децембру 2016. године односило би се пре свега на разматрање и усвајање Програма рада са финансијским планом за 2017. годину. У оквиру Скупштине би се разматрали и предлози за измене и допуне нормативних аката НК ICOM-а Србије.

1.4. Рад на изменама и допунама нормативних аката НК ICOM-а Србије

Рад на изменама и допунама нормативних аката НК ICOM-а Србије односи се на доношење новог Сататута и Правилника о раду НК ICOM-а Србије усаглашених са новим Статутом и Интерним правилником ICOM-а усвојених 2016. године, као и са Законом о удружењима Републике Србије (Сл. гласник РС бр.51/2009 и 99/2011)

2. МАНИФЕСТАЦИЈЕ

2.1. Музеји Србије 10 дана од 10 до 10; 11 - 20. мај 2017.

Манифестација *Музеји Србије, десет дана од 10 до 10* настала је из потребе ближе сарадње и заједничког наступа музеја у Србији у циљу ефикаснијег рада и веће видљивости сваког музеја понаособ, али и музејске заједнице у целини. Манифестација обухвата Међународни дан музеја и с њим повезану Европску ноћ музеја, као и Националну недељу музеја

Циљ Манифестације је да заједничким, истовременим наступом музеја и сродних институција под једним слоганом, а са индивидуалним програмима који се током десет мајских дана одвијају широм земље потпуно бесплатно за публику, интензивира међумузејско повезивање и скрене

пажњу шире јавности на богатство културног наслеђа које Србија баштини, а локалне заједнице подстакне на активно укључивање у музејске програме.

Реализујући један од главних циљева манифестације, интензивирање међумузејске сарадње, тема манифестације у 2017. години ће бити *Музеј у гостима*.

3. ПРОЈЕКТИ И ПРОГРАМИ

3.1. Циклус стручних музејских семинара у организацији НК ICOM-а Србије

Тема: БАШТИНА И СПЕКТАКЛ - МУЗЕЈ ИЗМЕЂУ КУЛТУРНЕ И ИНДУСТРИЈЕ ЗАБАВЕ

Циљ пројекта: Едукација стручњака, размена искуства и јачање позиције музеја.

Врста програма: округли сто

Трајање програма: 1 дан

Опис пројекта: Промењен начин и динамика презентације баштине, уметности и других садржаја у култури, с посебним нагласком на очекивања и измењену перцепцију савремене публике под утицајем електронских и других медија, намећу нови приступ у обликовању музејских програма. Културна индустрија и индустрија забаве постају саставни део музејске свакодневице, али и простор у коме се поставља важно питање - где је граница? Има ли места спектаклу у култури, колико је важно праћење одређених трендова, а колико повезивање музеја са ванинституционалним и другим организацијама унутар културне индустрије с посебни освртом на питање културне политике. Учесници трибине долазе из најразличитијих области (медији, политика, бизнис, културна индустрија, индустрија забаве и сл.) с циљем да на трибини укрсте мишљења, ставове и идеје.

Циљна група којој је пројекат намењен: Округли сто је намењен музеалцима Србије и свим осталим посленицима у култури који се у својим програмима баве културним наслеђем.

3.2. Циклус стручних музејских семинара у организацији НК ICOM-а Србије

Тема: ЕДУКАЦИЈА У МУЗЕЈИМА И РАД СА ПУБЛИКОМ. ПРИМЕРИ ДОБРЕ ПРАКСЕ

Циљ пројекта: Евалуација едукативних програма осмишљених на семинару истог назива одржаног 2016

Врста програма: округли сто

Трајање програма: 1 дан

Опис пројекта: Округли сто на тему *Едукација у музејима и рад са публиком. Примери добре праксе*, планиран је као наставак семинара који је под истим називом одржан новембра 2016. године. На округлом столу ће полазници семинара изнети резултате остверене приликом инплементације едукативних програма које су, у сарадњи са колегама осмислили током семинара, а које ће током 2017. године примењивати у свом раду са публиком.

То ће бити прилика да се осмишљени програми евалуирају, да се сагледа универзалност њихове примене и способност прилагођавања специфичним локалним потребама.

То ће бити прилика и да се предложи нови семинари едукације у оквиру програма ICOM Србија који ће се реализовати у наредним годинама, будући да се показало да је ова тема од изузетног интереса за музејске посленике.

Циљна група којој је пројекат намењен: Програм је намењен кустосима музеја Србије.

3.3. Циклус стручних музејских семинара у организацији НК ICOM-а Србије

Тема: ЕКОМУЗЕЈИ И МУЗЕЈИ ЗАЈЕДНИЦА

Циљ пројекта: Реализација стручног семинара на тему екомuzeја и музеја заједница има за циљ едукацију музејских стручњака који се баве заштитом и интерпретацијом наслеђа, кроз међусобну размену идеја, искустава и успешних примера. Фокус је усмерен на подизање свести о екомuzeологији, као посебном облику музејске праксе који заступа холистички приступ наслеђу, преиспитује његову улогу у савременом тренутку и открива потенцијале за развој и унапређење заједница кроз очување наслеђа, а који у Србији представља тек идеју, недовољно промишљану и схваћену. Замисао је да се у широј стручној јавности покрену питања о концепту екомuzeологије и начинима на који ова идеја може бити практикована у нашој земљи, као и да се око ове теме повеже и оформи заједница професионалаца. Додатно, циљ пројекта је успостављање сарадње са колегама из региона и иностранства, првенствено Италије, који би били заинтересовани да помогну и испрате процес зачетака праксе екомuzeја и музеја заједница у Србији.

Врста програма: стручни музејски семинар

Трајање програма: 3 дана

Опис пројекта: Реализација пројекта подразумева организовање тродневног семинара на тему екомuzeја и музеја заједница, који ће се одржавати у Београду, и који ће окупити оквирно 25 стручњака из земље, региона и иностранства, који се интересују и баве идејама екомuzeологије. Учесници ће имати прилику да презентују своја теоријска знања и практична искуства, како би концепт екомuzeја и музеја заједница приближили широј стручној јавности и како би се покренула дискусија о изазовима и потенцијалима имплементације ове музејске праксе. Прва два дана семинара резервисана су за излагања учесника, која ће се одвијати од јутарњих до поподневних часова, а крај дана предвиђен је за друштвена окупљања (обилазак града, вечерњи коктели итд.) који имају за циљ развијање сарадње и повезивање учесника у мање формалном окружењу. Трећег дана семинара организоваће се екскурзија која подразумева обилазак одређених места у Србији у којима се зачала идеја о оснивању екомuzeја. Предавачи по позиву биће експерти из Италије, као представници земље која у последњих 20 година активно и успешно развија праксу екомuzeологије и мрежу екомuzeја, који по мишљењу стручњака најбоље одговара потенцијалима којима Србија располаже.

Циљна група којој је пројекат намењен: музејских професионалци, стручњаци који се баве заштитом и интерпретацијом наслеђа, актери у креирању културне политике, шира стручна јавност.

Сарадници на пројекту: Фондација Еко-етно музеј Шлос, Голубинци.

3.4. Циклус стручних музејских семинара у организацији НК ICOM-а Србије

Тема: МУЗЕЈСКИ ТУРИЗАМ

Циљ пројекта: Конференција има за циљ успостављање и ојачавање међусекторске сарадње, како би се фокусирали напори ради предузимања заједничких пројеката и стварања сарадње између музејских и туристичких посленика. Један од циљева је упућивање музејских стручњака у захтеве туристичког тржишта и начин на који оно функционише, док је други упућивање туристичких радника у специфичности функционисања музеја, критеријума и стандарда које савремена музеологија захтева и потенцијала којима музеји располажу у обогаћивању туристичке понуде. Крајњи циљ је повећан степен међусобног разумевања које би требало да допринесе заједнички осмишљеним програмима.

Врста програма: конференција

Трајање програма: два дана

Опис пројекта: Након Регионалне конференције националних комитета ICOM-а, а у организацији НК ICOM-а Србије, на тему *Музеји и културни туризам* која је одржана у септембра 2014. године на Златибору и у којој је узело учешће преко 70 стручњака оба профила из Србије, Хрватске, Босне и Херцеговине, Македоније, Црне Горе и Словеније, закључено је да постоји потреба да се међусекторски дијалог настави и продуби, будући да је уочено да ова два сектора функционишу паралелно, повремено користећи међусобне услуге, али без суштинског разумевања и прожимања које би дало квалитативно нова решења у области културног туризма.

Планирана конференција треба да допринесе превазилажењу уочених проблема кроз предлоге како чврше и садржајније повезати музеје и туристичке организације у презентацији културног наслеђа Србије, уз активније ангажовање локалних заједница.

За место одржавања одабран је Нови Сад, град који је освојио престижну титулу Европске престонице културе 2021. и на чијем примеру ће се указати на важност доношења адекватне стратегије културног развија и улоге музеја у културно-туристичкој понуди.

Циљна група којој је пројекат намењен: музејских професионалци, туристички радници, актери у креирању културне политике, шира стручна јавност.

Сарадници на пројекту: Галерија Матице српске, Музеј Војводине, Спомен-збирка Павла Бељанског, Музеј града Новог Сада, други музеји и галерије у Новом Саду и Природно-математички факултет у Новом Саду, Депарتمان за географију, туризам и хотелијерство.

3.5. ЧАСОПИС НК ICOM-а Србије

Циљ пројекта: Објављивање и дистрибуција часописа Националног комитета ICOM-а Србије које има за циљ како да прикаже активности НК ICOM-а Србије, али и да српску музејску јавност обавести о значајним збивањима на међународној музејској сцени.

Опис пројекта: Пројекат обухвата професионализацију радног тела које се бави обликовањем и издавањем часописа. Реч је о озбиљном и захтевном послу, који подразумева праћење актуелности на домаћој и међународној музејској сцени, висок степен обавештености у смислу познавања обликовања и уређивања ове врсте издања, али и способност да се окупи добар тим сарадника и маркетиншки анимира један број оглашивача који би допринели покривању дела трошкова публиковања и дистрибуције часописа.

Часопис ће бити коришћен за промоцију НК ICOM и његових активности на регионалном и међународном плану, а промовисан дистрибуцијом на конференцијама и другим стручним и научним скуповима.

Циљна група: музејски професионалци Србије и света.

3.6. Одржавање електронских презентација НК ICOM-а Србије

НК ICOM-а Србије наставља са ажурирањем е-презентација са циљем да корисницима на брз и лак начин представља активности и планове Националног комитета, Међународног савета музеја и међународних културних институција, као и о дешавањима у музејима Србије.

1. <http://network.icom.museum/icom-serbia>
2. www.facebook.com/ICOM.Serbia
3. <https://twitter.com/ICOMSerbia>

4. МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ

4.1. Учешће представника Националног комитета на Генералној Скупштини и састанку Извршног одбора ICOM-а у Паризу, Француска

Представници Националног комитета присуствоваће редовном заседању 32. Генералне Скупштине и редовном 82. састанку Извршног одбора Међународног савета музеја који ће се одржати у Паризу, у седишту организације, почетком јуна месеца 2017. године.