

ЗАПИСНИК

са редовне децембарске Скупштине Националног комитета ICOM Србија одржане 12. децембра 2019. године у Галерији Матице српске у Новом Саду

Скупштину је отворио Никола Крстовић, председник НК ICOM Србије поздравивши све присутне и захваливши им се што су дошли на Скупштину на којој ће се усвојити годишњи План рада НК ICOM Србија за 2020. годину и бити изабрани чланови на упражњене позиције у радним телима Националног комитета: Извршном одбору, Комисији за организацију семинара и Етичком одбору. Након тога приступило се утврђивању кворума. Пребројавањем присутних чланова и послатих овлашћења, уз достављене инструкције електронским путем, утврђено је да постоји кворум за гласање.

Констатовано је да:

- **Скупштини присуствује 46 индивидуалних чланова:** Бајић Предраг, Бањац Јелена, Банковић Ангелина, Брусић-Renaud Филип, Буловић Гордана, Добрић Снежана, Ђармати Марта, Ђидић Предраг, Ђорговић Марија, Ђорђевић Биљана, Ђурђевић Драгана, Јованов Јасна, Јовановић Георг, Келемен Иван, Киурски Драган, Королија-Црквењаков Даниела, Крстовић Никола, Квас Милана, Лазић Љиљана, Латиновић Весна, Милашиновић Лидија, Милинковић Даниела, Мишић Снежана, Мустеданагић Лидија, Никић Зорица, Огњановић Јелена, Поповић Бенишек Јована, Ракић Ана, Ристић Кастратовић Веселинка, Сајферт Сања, Самарцић Надежда, Савић Исидора, Скоко Оливера, Спасић Славко, Стојановић Милица, Стојсављевић Јулијана, Субашић Бојана, Татић Гордана, Врбашки Милена, Вујић Иван, Вујичић Душан, Вуксановић Сузана, Златкић Ђенана, Жарић Стефан и Живанов Драгојла.

- **7 институционалних чланова:** Народни музеј у Београду, Галерија ликовне уметности поклон збирка „Рајко Мамузић“, Музеј Војводине, Музеј Југославије, Музеј Николе Тесле, Галерија Матице српске, Спомен збирка „Павле Бељански“.

- **посредством инструкција за гласање за избор једног члана Извршног одбора, два члана Комисије за организацију семинара и два члана Етичког одбора гласало је 86 индивидуалних чланова:** Анђелковић Жељко, Божић-Маројевић Милица, Божовић Радојка, Бугар Марин, Цицмил Милица, Циврић Зорица, Цукић Радован, Цветковић Снежана, Цвијетић Снежана, Димитријевић Небојша, Драшковић Ковачевић Зорана, Дулетић-Лаушевић Соња, Душић Лазић Мирјана, Ђорђевић Аца, Ђорђевић Љиљана, Џикић Вељко, Епштајн Емилија, Филипов Тијана, Грбовић Душко, Гргуровић Весна, Грубић Анита, Илијић Бојана, Јакшић Субић Јасмина, Јеринић Паво Марија, Јокић Биљана, Јосимов Милица, Јовановић Вања, Јововић-Продановић Даница, Килибарда Зоран, Ковач Весна, Кривошејев Владимир, Кручичан Александра, Кузмановић Цветковић Јулка, Лопичић Војисалава, Маран Стевановић Александра, Марјановић Игор, Марковић Зоран, Маскарели Драгиња, Менковић Мирјана, Метлић Дијана, Микић Миња, Микулић

Татјана, Милановић Гордана, Милић Бабић Татјана, Милош Марија, Милосављевић Аулт Ангелина, Милошевић Мицић Милена, Николић Гордана, Николић Јована, Николић Милица, Обрадовић Данијела, Огњановић Симона, Орбовић Павле, Орловић Чобанов Милица, Пајић Владимир, Палавестра Александар, Павић Дејан, Павић Дина, Пивљанин Пеђа, Продановић-Бојовић Александра, Пујин Маја, Путица Нада, Радић Андријана, Радић Весна, Радин Аћимовић Марија, Радисављевић Снежана, Радосављевић Иван, Радосављевић Сања, Раичковић Савић Ангелина, Ракић Зоран, Ранисављев Александар, Савић Ерчић Јелена, Секе Роберт, Симић Владимир, Трајковић Ивица, Трајковић Верољуб, Васић Оља, Васић Воислав, Војт Ивана, Војводић Јелена, Вокоун Игор, Вукадиновић Владимир, Здравковић Ехренсвард Ивана, .

- посредством инструкција за гласање за избор једног члана Извршног одбора, два члана Комисије за организацију семинара и два члана Етичког одбора гласао је 1 институционални члан: Музеј примењене уметности

- посредством инструкција за гласање за усвајање дневног реда гласало је 46 индивидуалних чланова: Анђелковић Бојана, Бенцаревећ Asselineau Татјана, Бурсаћ Цалто Бојана, Цветковић Снежана, Епштајн Емилија, Грбовић Душко, Гргуровић Весна, Грубић Анита, Ђидић Предраг, Ђурђевић Драгана, Илијић Бојана, Јалшић Субић Јасмина, Јокић Биљана, Јовановић Вања, Јоветић Јелена, Латиновић Сенка, Карабасил Павле, Кнежевић Ана, Комненовић Немања, Королија Црквењаков Данијела, Кривошејев Владимир, Круљац Весна, Кулић Лука, Куручев Драгана, Кузмановић Радосављевић Наташа, Квас Милана, Маран Стевановић Александра, Марковић Зоран, Метлић Дијана, Микић Миња, Милосављевић Ангелина, Орловић Чобанов Милица, Палавестра Александар, Палковљевић Бугарски Тијана, Парента Сузана, Радосављевић Иван, Радосављевић Сања, Савић Александра, Савић Исидора, Симић Владимир, Стојановић Милица, Стојсављевић Јулијана, Шпадијер Ирена, Трајковић Ивица, Врбашки Милена, Вуксановић Сузана.

ДНЕВНИ РЕД:

1. Усвајање Дневног реда седнице Скупштине;
2. Усвајање Записника са седнице ванредне изборне Скупштине одржане 7. октобра 2019. године;
3. Предлог плана рада НК ICOM Србија за 2020. годину;
4. Разно
5. Изборни део:
 - Извршног одбора (1 члан)
 - Комисија за организацију семинара (2 члана)
 - Етички одбор (2 члана)

ПРВА ТАЧКА

Дневног реда:

УСВАЈАЊЕ ДНЕВНОГ РЕДА СЕДНИЦЕ СКУПШТИНЕ

Након што је поздравио и захвалио се свим присутнима, Никола Крстовић је позвао чланове да размотре предложени Дневни ред седнице Скупштине и сугеришу допуне. Како нико од присутних чланова није имао измене и допуне, једногласно је донета

ОДЛУКА

о усвајању предложеног Дневног реда.

ДРУГА ТАЧКА

Дневног реда:

УСВАЈАЊЕ ЗАПИСНИКА СА СЕДНИЦЕ ВАНРЕДНЕ ИЗБОРНЕ СКУПШТИНЕ ОДРЖАНЕ 7. ОКТОБРА 2019. ГОДИНЕ

Никола Крстовић је констатовао да је Записник са претходне седнице Скупштине прослеђен члановима НК ICOM Србије у предвиђеном року. Уз 2 уздржана гласа пристигла посредством електронских инструкција, донета је

ОДЛУКА

о усвајању Записника са ванредне изборне Скупштине НК ICOM Србије одржане 7. октобра 2019. године у Народном музеју у Београду.

ТРЕЋА ТАЧКА

Дневног реда:

ПРЕДЛОГ ПРОГРАМА РАДА НК ICOM СРБИЈА ЗА 2020. ГОДИНУ

Након усвајања Дневног реда и Записника са претходно одржане ванредне изборне Скупштине НК ICOM Србија, Никола Крстовић је започео представљање Предлога плана рада НК ICOM Србија за 2020. годину (у прилогу документа). Поводом редовних активности, односно заседања Скупштине, Никола Крстовић је представио чланству план о децентрализацији одржавања састанака Скупштине, те да постоји могућност да се редовно пролећно заседање Скупштине одржи у Шапцу, а децембарско у Нишу. Такође је нагласио да је ово само на нивоу плана и да ће се он

тек разматрати у сарадњи са установама у којима би се заседање организовало, а које су начелно показале интересовање. Свечана мајска Скупштина би се и у 2020. години организовала у простору Народног музеја у Београду, као носиоцу ИСОМ награде у текућој години за Институцију године у 2018. години.

Никола Крстовић је потом обавестио чланство да су све правно административне процедуре у вези са променом председника, односно одговорног лица, успешно завршене.

Такође, известио је чланство о именовању Комисије за статусна питања, што је обавеза свих репрезентативних удружења према *Решењу о утврђивању статуса репрезентативног удружења*, статуса који је НК ИСОМ Србија добио у јануару 2019. године. Крстовић је објаснио да је Извршни одбор донео одлуку о члановима Комисије за статусна питања, и усвојио Пословник о раду Комисије, ослањајући се на члан 9, тачку 12. Статута, који у ситуацијама хитности омогућава Извршном одбору да одреагује без процедуре усвајања на заседању Скупштине. Избор чланова Комисије за статусна питања вршен је на основу достављених пријава по јавном позиву НК ИСОМ Србија. Комисију чине: Зоран Килибарда у функцији председника Комисије, саветник у Савезу ревизора и рачуновођа Србије и председник Надзорног одбора у Народном музеју у Београду и, у функцији чланова, Веселинка Кастратовић Ристовић, музејски саветник у Музеју Југославије и Богдана Опачић, археолог-истраживач у Заводу за проучавање културног развоја, председник Управног одбора Народног музеја Панчево.

Одмах по именовању, Комисија је приступила изради Пословника о раду који обезбеђује платформу стручњацима за стицање самосталности преко НК ИСОМ Србија. Крстовић је напоменуо да Правилник МКИ за остваривање права самосталних стручњака има низ нелогичности и претераних захтева, па су се Национални комитет и друга репрезентативна удружења у области заштите културног наслеђа договорили да заједничком координацијом предложи измену правилника и ускладе начин стицања стручних звања у области наслеђа. Крстовић је потом позвао чланство да погледа документ Пословника, који ће им бити послат након заседања Скупштине, и да дају своје сугестије уколико сматрају да у нечему треба интервенисати, а посебно у питању да ли чланови који аплицирају за статус самосталног стручњака у културу преко НК ИСОМ Србија морају да буду чланови асоцијације. Крстовић је истакао да су Пословник формулисале Богдана Опачић, као члан Комисије и Бојана Субашић, секретар НК ИСОМ Србија, док су чланови Комисије за статусна питања и чланови Извршног одбора извршили неопходне корекције.

Када је реч о осталим активностима у оквиру Плана рада за 2020. годину, Часопис ће и у наредној години имати два издања. Што се тиче другог броја у текућој години, Крстовић је напоменуо да има чврста обећање да ће он изаћи до краја године. У вези са радом у оквиру Часописа за реч се јавила Ангелина Банковић истичући да као члан уређивачког одбора није укључена у рад на Часопису и да број који је припреман за Тријенале у Кјоту „није видела“. Јелена Огњановић, такође члан уређивачког одбора Часописа, истакла је да има слично мишљење. Крстовић је предложио да се ово питање остави за тачку „Разно“ Дневног реда, и преузео одговорност да Часопис у наредној години има два броја, у јуну и у децембру, што је и била основа за повећање чланарина у 2019. години.

Манифестација *Музеји за 10* остаје важан сегмент Плана рада као национална недеља музеја у оквиру које се обележава и Европска ноћ музеја и Међународни дан музеја.

Новина у Плану рада за 2020. годину је објављивање публикације *Red List of Cultural Objects at Risk*, која се бави илегалном трговином у области културног наслеђа не само Србије већ читавог простора Балкана, као обједињеног прегледа у којој учествују 9 земаља, од Словеније до Албаније. Публикацију у потпуности координира и финансија ICOM секретаријат.

У 2020. години планирана је и тродневна Конференција у сарадњи са Деском Креативна Европа. Конференцији ће бити придодати и сегменти посвећени најновијој ICOM-овој публикацији *Social media guidelines* чију је израду финансирао Секретаријат ICOM-а. Још увек није дефинисана листа гостију, па је Крстовић позвао чланове да сугеришу и предложе потенцијалне госте Конференције. Такође, у плану је и одржавање семинара о нематеријалном културном наслеђу у Сирогојну или Тршићу, који ће бити организован у сарадњи за Центром за нематеријално културно наслеђе, а који ће, како је нагласила Биљана Ђорђевић, бити намењен колегама који се кроз музејску делатност не баве нематеријалним културним наслеђем, јер се често у музејској заједници не препознаје довољно његов значај.

Никола Крстовић је исказао утисак да је План рада за 2020. годину још увек непрецизан и да ће свакако бити промењљив све до момента прецизирања буџета НК ICOM Србија. Никола Крстовић најавио је и промене у области ангажмана људских ресурса и интерне и екстерне комуникације НК ICOM Србија, како би рад националног комитета био видљивији и како би се знало које дужности се подразумевају преузимањем позиција у радним телима.

И ове године ће члан Извршног одбора или председник као представник НК ICOM Србија бити присутан на састанку ICOM-а у Паризу што у потпуности финансијски покрива Секретаријат ICOM-а.

Најавио је укључивање НК ICOM Србија у ICOFOM анкету поводом нове дефиниције музеја. Сви чланови су позвани да се изјасне о кључним речима које треба да садржи нова ICOM дефиниције музеја. Важност укључивања је и у томе што дефиниција музеја улази и у националне законске оквире.

Предлог Плана рада за 2020. годину је дат на гласање и једногласно је донета:

ОДЛУКА

о усвајању предложеног Програма рада са финансијским планом НК ICOM Србије за 2020. годину

ЧЕТВРТА ТАЧКА

**Дневног реда:
РАЗНО**

Никола Крстовић је позвао чланство да се активније укључи у рад међународних подкомитета ради лакше проходности чланова ка међународним семинарима и

стипедијама, нарочито за младе. НК ICOM Србија ће настојати да састави регистар чланова у подкомитетима. Снежана Мишић, контакт тачка за подкомитет СЕСА истакла је да су спискови чланова у подкомитетима неажурни и да се често подаци из различитих извора не слажу. Никола Крстовић стога је позвао чланове да погледају за које су се подкомитете пријавним формуларима определили и да се активирају на том пољу. Славко Спасић је додао да је Србија већ активна у ICOM SEE-у, регионалној алијанси, што је веома значајно са институционалног аспекта. Никола Крстовић је додао да је поред тог институционалног, неопходно веће индивидуално ангажовање у подкомитетима.

Никола Крстовић потом је обавестио чланство да је именован за националног коресподента за *The European Museum of the Year Award*, и обећао да ће се потрудити да што већи број музеја буде укључен у ову европску схему награда за најбоље музеје.

Поводом утицаја на законодавне оквир, Никола Крстовић и Биљана Ђорђевић позвали су чланство да се укључи у јавне расправе поводом Закон о наслеђу и упуту своје предлоге како би Национални комитет формулисао заједнички став и коментар на Закон. Такође, Биљана Ђорђевић позвала је чланове који присуствују јавним расправама да известе Извршни одбор ICOM-а о томе како су оне прошле.

У оквиру тачке „Разно“ дискутовано је о одлуци која је скоро донета да се сва лица која су у установама, па и у музејима, ангажована по уговорима о делу искључе из годишњих планова рада са постојеће позиције и пребаце на другу позицију у буџетском плану, што значи да у музејима не могу бити ангажована лица по уговорима на одређено време. Та ситуација је апострофирана као алармантна која утиче на интегритет професије. Многи чланови указали су колико ова ситуација штети функционисању музеја. По питању ангажмана и реаговања НК ICOM Србија на новонасталу ситуацију, Биљана Ђорђевић истакла је да се овим питањима баве синдикати, јер је ово питање покренуто на вишем нивоу, и да то треба препустити њима. Такође је подсетила на договор да сва репрезентативна и друга стручна удружења у области наслеђа формирају једно тело које ће упућивати заједничке предлоге и дописе надлежном Министарству културе и информисања о разним, па и о овом питању.

Када је реч о теми интерних комуникација која је покренута у оквиру тачке 2. Дневног реда, а на које су пажњу скренуле Ангелина Банковић и Јелена Огњановић ангажоване у Уређивачком одбору, Никола Крстовић је истакао ово питање никако не треба сводити на персонално, већ на општи план промене начина рада и организације радних тела НК ICOM Србија. Биљана Ђорђевић подсетила је чланице уређивачког одбора на њихове обавезе у оквиру истог. Стога, морају да буду упознате са тим да је Часопис објављен, јер оне нису само извршиоци који чекају радне задатке, већ треба активно да учествују, да се распитују о темама, процедурама и терминима, без обзира на то да ли их уредница обавештава. То важи са све чланове свих радних тела. Јелена Огњановић истакла је да је постојао само један састанак поводом последњег издања Часописа пред Тријенале у Кјоту на којем се разговарало о томе како часопис треба да изгледа, док се о осталим важним темама није разговарало ни тада ни после тога. Јелена Огњановић истакла је да уређивачки одбор не функционише како би требало, да је можда проблем што је чланова много, кад је очито да са мањим бројем чланова Часопис може да се објави. Ангелина Банковић

се сложила са Јеленом Огњановић и додала да је за последњи број часописа сазнала скоро, а за децембарски број на текућем састанку. Дискусија у вези са активностима Уређивачког одбора вођена је у одсуству главне уреднице часописа Тамаре Огњевић, која због болести није присуствовала редовној скупштини. Никола Крстовић обећао је да ће се у најкраћем року одржати састанак са Уређивачким одбором када ће разговарати о свим питањима о организацији и уређивању Часописа. Са тим су се сагласиле присутне чланице Уређивачког одбора. На крају теме часописа предложено да се наредни број Часописа дистрибуира путем мејла целокупном чланству, што је прихваћено као одлична идеја.

Неда Кнежевић директор Музеја Југославије, надовезујући се на тему Часописа, истакла је и проблем његове дистрибуције, јер га институционални чланови не добијају. Убудуће би то требало да буде пракса. Славко Спасић је објаснио да неколико бројева није штампано, већ су били у електронском формату. Неда Кнежевић је додала да би, без обзира на сам часопис, генерално требало више укључити институционалне чланове, да се не своди све на гласање и маркице. Стефан Жарић подвукао је да је генерално потребно да чланови међусобно више комуницирају, јер у Кјоту присутни из Србије нису наступили као делегација, чак нису ни знали ко је све дошао као представник Србије. Биљана Ђорђевић је додала да је то генерално проблем, јер чланови који иду на догађаје у организацији ICOM-а не обавештавају Национални комитет, и због тога не учествују као делегација. Стога је њен предлог да се то питање покрене и на глобалном ICOM-у, односно да они који су позвани или аплицирају за учешће или присуство у ICOM догађајима морају да добију подршку свог Националног комитета. Посебан проблем, како је истакла Биљана Ђорђевић, је малобројност чланова на међународним догађајима ICOM-а. Никола Крстовић на ову тему истакао да чланови могу, преко НК ICOM Србија, да учествују и на конкурс за мобилност уметника и стручњака.

Из свега наведеног, на крају заседања су Никола Крстовић и Биљана Ђорђевић закључили да је основа проблема које су истакли чланови управо комуникација и да се она мора унапредити у наредном периоду.

ПЕТА ТАЧКА

Дневног реда: ИЗБОРНИ ДЕО

Последња, пета тачка дневног рада је била посвећена изборном делу заседања. Присутно чланство, али и чланови који су послали своје гласове електронским путем, гласали су за кандидате који су се путем јавног позива НК ICOM Србија у новембру пријавили за упражњене позиције у радним телима НК ICOM Србија и то:

- у Извршном одбору (1 члан)
- у Комисији за организацију семинара (2 члана)
- у Етичком одбору (2 члана)

За позицију члана у Извршном одбору пријавили су се кандидати: **Бора Димитријевић** и **Тијана Палковљевић Бугарски**.

За позиције у Комисији за организацију семинара пријавиле су се **Сенка Латиновић** и **Гордана Татић**.

За позиције у Етичком одбору пријавиле су се **Зорица Никић** и **Оливера Скоко**.

Пребројавање гласова вршили су Надежда Самарцић, Стефан Жарић и Бојана Субашић.

Коначним пребројавањем гласова присутних чланова и чланова који су своје гласове послали електронским путем, закључено је да је гласове послало 160 чланова, и да су они распоређени на следећи начин:

Извршни одбор, 1 члан:

- Бора Димитријевић 47 гласова;
- Тијана Палковљевић 113 гласова

Комисија за организацију семинара

- Сенка Латиновић – 145 гласова за; 8 против; 7 уздржаних
- Гордана Татић – 120 гласова за; 17 против; 23 уздржана

Етички одбор:

- Зорица Никић – 120 гласова за; 11 против; 29 уздржаних
- Оливера Скоко – 142 гласа за; 13 против; 5 уздржаних

У складу са гласовима Скупштина НК ICOM Србија донела је

ОДЛУКУ

За чланство у *Извршном одбору* НК ICOM Србија изабрана и именована је
Тијана Палковљевић Бугарски

За чланство у *Комисији за организацију семинара* НК ICOM Србија именоване су
Сенка Латиновић и Гордана Татић

За чланство у *Етичком одбору* НК ICOM Србија именоване су Зорица Никић и
Оливера Скоко

Седница Скупштине је почела у 13:10, а завршена је у 14:50 часова.

Скупштином председавао
Никола Крстовић
председник НК ICOM Србија

Записник водила
Бојана Субашић
секретар НК ICOM Србија

Прилог

ПРЕДЛОГ ПЛАНА РАДА НК ИСОМ СРБИЈА (2020.)

/1/ ИНТЕРНА ОРГАНИЗАЦИЈА И НОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

1.1 РЕДОВНА ГОДИШЊА СКУПШТИНА, МАРТ 2020.

Разматрање и усвајање Извештаја о раду НК ИСОМ Србија са финансијским извештајем за 2019. годину

1.2 СВЕЧАНА СКУПШТИНА, МАЈ 2020.

Додељивање годишњих награда НК ИСОМ Србија

1.3 РЕДОВНА ГОДИШЊА СКУПШТИНА, ДЕЦЕМБАР 2020.

Разматрање и усвајање Предлога плана рада са финансијском пројекцијом за 2021.

1.4 РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТ

Разматрање пријава и додељивање статуса самосталних стручњака у култури и координација активности са преостала три репрезентативна удружења у области заштите наслеђа ради израде предлога измена постојећег *Правилника о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе* у складу са могућностима и статусом самосталних стручњака.

/2/ ПРОЈЕКТИ И ПРОГРАМИ

2.1. ЧАСОПИСИ НК ИСОМ СРБИЈА

Објављивање електронских и штампаних двојезичних издања часописа НК ИСОМ Србија и дистрибуција (јунско и децембарско издање) има за циљ да афирмише примере добрих пракси и иницијатива како НК ИСОМ Србије тако и активности институционалних и индивидуалних чланова, али и развој и тенденције очите на међународној сцени. Часопис се, између осталих комуникацијских канала, користи као алат за промоцију НК ИСОМ Србија и његових активности на регионалном и међународном плану. Промоција се врши дистрибуцијом штампаних примерака на конференцијама и стручним и научним скуповима и електронских примерака путем објава PDF издања на веб-порталу НК ИСОМ Србија и објавама на друштвеним мрежама.

<http://network.icom.museum/icom-serbia/publikacije/casopis-icom-srbija/>

2.2. МАНИФЕСТАЦИЈА *МУЗЕЈИ ЗА 10*

Највећа национална музејска иницијатива, манифестација *Музеји за 10* је настала из потребе ближе сарадње и заједничког наступа музеја у Србији у циљу ефикаснијег рада и веће видљивости сваког музеја понаособ, али и музејске заједнице у целини. Манифестација обухвата **Међународни дан музеја, Европску ноћ музеја**, као и **Националну недељу музеја**.

Циљ Манифестације је да заједничким, односно истовременим наступом музеја и сродних институција под једним слоганом, а са индивидуалним програмима који се током седам мајских дана одвијају широм земље потпуно бесплатно за публику, скрене пажњу шире јавности на богатство културног наслеђа које Србија баштини, а локалне заједнице подстакне на активно укључивање у музејске програме. Од 2015. године НК ICOM Србија подржава обележавање Међународног дана музеја и Европске ноћи музеја у оквиру јединствене манифестације „Музеји Србије, 10 дана од 10 до 10“, која је 2017. године добила назив „Музеји за 10“. Од 2019. године НК ICOM Србија је координатор манифестације *Музеји за 10*. Централна тема Међународног дана музеја (18. мај) у 2020, и уједно тема манифестације *Музеји за 10* наредне године је ***Museums for Diversity and Inclusion***. Наредне године обележиће се 16. издање Европске ноћи музеја 16. маја 2020.

<https://www.muzejisrbije.rs/>

<https://icom.museum/en/activities/events/international-museum-day/>

2.3. ПУБЛИКАЦИЈА **RED LIST OF CULTURAL OBJECTS AT RISK**

Секретаријат ICOM је на ГС у Кјоту најавио израду и објављивање публикације *Reds List of Cultural Objects at Risk* (<https://icom.museum/en/activities/heritage-protection/red-lists/>) за југоисточну Европу, као први европски регион од интереса из разлога што су земље ЈИЕ најдрастичније суочене са илегалним ископавањима и крађама предмета културног наслеђа. ICOM намерава да следећу публикацију из програма *Red List* посвети управо региону југоисточне Европе. Израдом и дистрибуцијом публикације свим актерима у позицији спречавања кријумчарења и илиегалне трговине ICOM чини конкретан и ефикасан допринос очувању културног наслеђа регије. Као додаток публиковању и дистрибуцији Листе, организација пратећих активности (међународно објављивање, радионица и медисјка покривеност) повећаће свест јавности али и професионални капацитет у борби против илегалног извоза и незаконите апропријације културних добара југоисточне Европе. У циљу спровођења пројекта сваки национални комитет (Албанија, Босна и Херцеговина, Бугарска, Хрватска, Северна Македонија, Црна Гора, Румунија, Србија и Словенија) делегира 4-5 чланова ширег тима. Чланови који су се самоиницијативно пријавили: Марија Радин и Наталија Ћосић (ЦИК), Адам Црнобрња (НМБ) и Рената Самарџић (КПУ).

2.4. МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА И СЕМИНАР *МУЗЕЈ ИЗВАН КУТИЈЕ*

На иницијативу Деска КЕ Србија и НК ICOM Србија у марту 2020.године ће бити организовани дводневни догађај који ће се састојати од једнодневне конференције и једнодневног семинара са радионицама. Партнер на пројекту је Деск КЕ Шкотска, а гости музејски експерти из Аустрије и Француске, као и домаћи експерти. Теме су: развој музејске публике, иновативно промишљање поставки, међународно позиционирање.

2.4.1. СЕМИНАР *ВОДИЧ КРОЗ ДРУШТВЕНЕ МЕДИЈЕ*

У координацији са Александром Фернандез Коего, координаторком за комуникације ICOM Секретаријата одржаће се радионице о коришћењу друштвених мрежа, а на основу скоро објављене публикације *Social media guidelines*. Секретаријат (на челу са госпођом Коего) су изразили велико интересовање за учешће и потврдили да ће трошкове пута и смештаја сносити ICOM Секретаријат. До 15.децембра биће финализовани договори око тачних датума и места одржавања конференције као и осталих организационих детаља. Извесно је да ће радионице бити одржане као саставни део конференције и семинара *Музеј изван кутије*.

2.5. СЕМИНАР О *НЕМАТЕРИЈАЛНОМ КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ*

Семинар се организује за стручњаке из институција културе (чланове ИКОМ-а) с циљем подизања капацитета за очување нематеријалног културног наслеђа. Кроз представљање вредности Конвенције о очувању нематеријалног културног наслеђа, система заштите НКН у Републици Србији. Циљ је подстицање стручњака на активно укључивање у процесе препознавања НКН-а, као и израду програма његовог очувања на локалном нивоу. Једна од важнијих претпоставки за очување овог сегмента наслеђа је препознавање појединачних елемената од стране локалне заједнице као специфичних вредности, при чему је улога стручњака у институцијама културе посебно препозната. Семинар обухвата предавања и радионице с циљем усвајања знања о идентификовану елемената НКН-а, припреми програма заштите елемената и изради предлога за упис у Национални регистар. Предавачи су стручњаци из мреже за очување НКН-а (представници Центра за НКН, Комисије за упис у Национални регистар, Националног комитета за НКН), а потенцијално место реализације или Музеј на отвореном „Старо село“ у Сирогојну или Центар „Вук Караџић“ у Тршићу.

/3/ КОМУНИКАЦИЈЕ И МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ

3.1 ЕЛЕКТРОНСКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ НК ICOM СРБИЈЕ

НК ICOM Србија ће током 2020.године интензивно радити на разноликости електронских комуникационих канала: унапређењу и прегледности веб-портала НК ICOM Србија (волонтерски ангажман веб-администратора), као и на разноликости комуникација у оквирима друштвених мрежа (диверсификација приступа на друштвеним мрежама). У том смислу радиће се на ангажовању стручних људских ресурса који својим знањем и комуникацијским вештинама могу допринети бржем и прецизнијем информисању чланства о свим активностима Комитета, његових институционалних и индивидуалних чланова, као и о њиховим активностима.

3.2. УЧЕШЋЕ ПРЕДСЕДНИКА НК ICOM СРБИЈА НА ГС ICOM (ЈУН, 2020.ГОДИНЕ)

Сваке године, председници националних и међународних комитета, регионалних алијанси, придружених асоцијација, као и чланова окупљају се у циљу разматрања даљих активности организације: Генерална скупштина и Саветодавни одбор одржавају састанке како би евалуирали активности током претходне године и дефинисали путање развоја у наредној.

<https://icom.museum/en/activities/events/annual-meetings/>

3.3. У ОКВИРУ АКТИВНОСТИ НАВЕДЕНИХ У ДРУГИМ СЕГМЕНТИМА:

(2.3.) Публикација *Red List of Cultural Objects at Risk*, (2.4) Конференција и семинар у сарадњи са Деском Креативна Европа Србија: *Музеј изван кутије (Museum out of Box)*, (2.4.1.) Семинар Водич кроз друштвене медије

ФИНАНСИЈСКА ПРОЈЕКЦИЈА НК ICOM СРБИЈА (2020.)

ИНТЕРНА ОРГАНИЗАЦИЈА

1.1	Редовна годишња Скупштина (март)	25.000	+
1.2	Свечана Скупштина (мај)	50.000	+
1.3	Редовна годишња Скупштина (децембар)	25.000	+
	Σ	100.000	

ПРОЈЕКТИ И ПРОГРАМИ

2.1	Часописи НК ICOM Србија	500.000	1	1
2.2	Координација манифестације <i>Музеји за 10</i>	650.000	+	2
2.3	Публикација <i>Red List of Cultural Objects at Risk</i>	100.000	+	2
2.4	Конференција и семинар <i>Музеј изван кутије</i>	100.000	+	3
2.4.1	Семинар <i>Водич кроз друштвене медије</i>	50.000	+	4
2.5	Семинар о нематеријалном културном наслеђу	100.000	+	2
	Σ	1.500.000		

ОПЕРАТИВНИ ТРОШКОВИ

3.1	Услуге књиговодствене агенције	72.000	+
-----	--------------------------------	--------	---

3.2	Стални трошкови (ПТТ, платни промет)	20.000	+	
2.6	Администрирање електронских комуникација	50.000	+	
3.3	Трошкови канцеларијског материјала	30.000	+	
3.4	Трошкови правног заступника за статусна питања	70.000		5
3.5	Трошкови извршиоца за вршење поверених послова	85.000		5
	Σ	327.000		
	Σ	1.927.000	+	+

Смернице:

1. На основу повећања индивидуалних и институционалних чланирана, као и потенцијално по конкурс МКИ за медије – Часопис НК ICOM Србија је регистрован
2. Потенцијално по конкурс МКИ за суфинансирање пројеката у култури
3. Трошкове пута, смештаја и хонорара иностраних гостију у вези са семинаром покрива Деск Креативна Европа Србија (око 700.000).
4. Трошкове превоза и смештаја гостију покрива ICOM Секретаријат (око 300.000).
5. На основу финансирања репрезентативних удружења у култури.

Још увек није могуће тачно прецизирати процентуалне уделе извора финансирања (односно удела сопствених средстава и других извора финансирања) с обзиром да већина конкурса који су могући извор средстава још увек није расписан, или буџет партнерских организација још није прецизно дефинисан.