

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАЦИОНАЛНОГ КОМИТЕТА ICOM СРБИЈА ЗА 2019. ГОДИНУ

/1/ ИНТЕРНА ОРГАНИЗАЦИЈА НК ICOM СРБИЈА

1.1. ЧЛАНСТВО

Национални комитет ICOM Србије је током 2019. године имао укупно 324 активна члана. Од тог броја, индивидуалних чланова било је 306, а институционалних 18. Пораст броја активних чланова тако износи 18,2%. Такође, током 2019. године НК ICOM Србија је примила у чланство 42 индивидуална и 2 институционална члана (Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића и Градски музеј Врбас).

1.2. РАДНА ТЕЛА

1.2.1. Председник

Година за нама била је изборна година за председничку позицију НК ICOM Србија. Дотадашњем председавајућем Скупштине удружења Славку Спасићу истекао је други трогодишњи мандат на месту председника. Сходно томе, 7. октобра одржана је ванредна изборна Скупштина посвећена избору новог председника. За позицију новог председника НК ICOM Србија аплицирали су Биљана Ђорђевић и Никола Крстовић, обоје чланови Извршног одбора запаженим професионалним успесима. Резултати избора били су неизвесни до самог краја. Електронским путем пристигло је 116 гласова, а на лицу места пребројана су још 103 гласа.

Пребројавањем гласова утврђено је да је Скупштина удружења донела одлуку да нови председник буде Никола Крстовић са 120 добијених гласова од стране индивидуалних и институционалних чланова НК ICOM Србија.

1.2.2. Извршни одбор

Извршни одбор Националног комитета је током 2019. године одржао укупно осам састанака уз присуство довољног броја чланова који обезбеђују кворум. Састанци су одржани 31. јануара, 20. фебруара, 1. априла, 24. априла, 3. јуна, 30. јула, 6. новембра и 12. новембра и то у Заводу за проучавање културног развоја, Народном музеју у Београду и Темпус сали Филозофског факултета Универзитета у Београду. Према редовно вођеним записницима, састанцима су присуствовали следећи чланови:

Име и презиме	позиција	присуство
Славко Спасић	председник до 07.10.2019.	седам пута
Никола Крстовић	члан/председник од 07.10.2019.	пет пута
Тамара Огњевић	потпредседник	осам пута
Биљана Ђорђевић	члан	осам пута
Никола Килибарда	члан	седам пута
Верољуб Трајковић	члан	два пута
Тијана Палковљевић Бугарски	члан од 12.12.2019.	-
Бојана Субашић	секретар	пет пута

Састанцима Извршног одбора присуствовали су, на захтев чланова, а у складу са темама састанака, и други чланови и ангажована лица. Тако је 24. априла састанку Извршног одбора ради усвајања извештаја Комисије за доделу награда присуствовала Веселинка Кастратовић Ристић, чланица Комисије. На састанку Извршног одбора одржаном 3. јуна адвокат ангажован у оквиру активности вршења поверених послова, Синиша Мркајић, разјаснио је законски оквир и правне недоумице у вези са статусом самосталних стручњака у култури. Састанку Извршног одбора 12. новембра присуствовали су чланови Комисије за статусна питања Зоран Килибарда, председник, и Богдана Опачић, члан Комисије.

Током 2019. године, а након избора новог председника, дошло је до промена чланства Извршног одбора. Никола Крстовић, дотадашњи члан Извршног одбора преузео је функцију председника удружења, а за упражњено место у овом телу објављен је јавни позив. На децембарској Скупштини у чланство Извршног одбора изабрана је Тијана Палковљевић Бугарски.

Извршни одбор Националног комитета, сходно Статуту Удружења, обављао је све предвиђене послове и доносио одлуке: разматрао је периодичне извештаје о реализацији програма и финансијског пословања; доносио одлуке о завршном рачуну; пратио рад радних тела; решавао друга питања утврђена Статутом и другим актима. Новина у 2019. години су поверени послови у оквиру статуса репрезентативног удружења, који је НК ICOM Србија стекао у јануару 2019. године. Извршни одбор реализовао је све активности које подразумева овај статус.

1.2.3. Комисија за додељивање Награда

Комисија за додељивање Награде НК ICOM Србија (у даљем тексту Комисија) у саставу: Јулка Кузмановић-Цветковић, председник, и чланови Веселинка Кастратовић Ристић и Драгана Еремић, након закључења Конкурса за додељивање Награде и Позива за додељивање Захвалнице у 2019. години за резултате у претходној години, одржала је састанак 22. марта 2019. године у Заводу за проучавање културног развоја у Београду на којем су донете одлуке за предлог за награду у свим категоријама.

У 2019. години номиновани за прву категорију награда, **ИНСТИТУЦИЈУ ГОДИНЕ**, били су:

1. **Музеј афричке уметности**, предлагач Филип Брусић-Реануд, директор Куће легата, Београд

2. **Народни музеј у Београду**, предлагач др Тијана Палковљевић Бугарски, управница Галерије Матице српске, Нови Сад

Према правилнику за доделу награда, награда за институцију године се додељују институцијама, институционалним члановима НК ИЦОМ Србија, које су постигле одличне резултате у области међународне културне сарадње, развоја и унапређења музејске делатности, проучавања и презентације културног наслеђа Србије. Захваљујући вредним изложбама и пројектима реализованим у земљи и иностранству, са домаћим и иностраним партнерима, **награда је додељена Народном музеју у Београду.**

За другу категорију, **МУЗЕЈСКИ СТРУЧЊАК ГОДИНЕ**, предложени су били:

1. **Стефан Жарић**, сарадник у Артис центру, аутор изложбе и чланака о Милени Павловић Барили, значајној српској уметници. Учествовао је на међународној конференцији Нова истраживања у историји моде и одеће.

Предлагач: Тамара Огњевић, директорка Артис центра, Београд

2. **Јелена Огњановић**, кустос у Галерији Матице српске, ауторка изложбе и публикације о односу између посетилаца и уметности и културе. Јелена Огњановић је такође аутор пројекта Мала школа музеологије.

Предлагач: др Тијана Палковљевић Бугарски, управница Галерије Матице српске, Нови Сад

3. **Жужана Корхеџ Пап**, кустос у Градском музеју Суботица, ауторка међународне путујуће изложбе и монографије о мађарском барокном сликару Францу Ксаверу Фалконеру. Изложби је претходило теренско истраживање, архивско истраживање и истраживање уметникових сликарских техника.

Предлагач: Даниела Королија Црквењаков, конзерватор саветник Галерије Матице српске, Нови Сад

Награда је додељена Жужани Корхеџ Пап.

У категорији **ПРОЈЕКАТ ГОДИНЕ**, предложени пројекти били су:

1. **Перцепције: Жена по мери друштва?**, организована у партнерству Галерије Матице српске у Новом Саду и Британског савета у Србији. Пројекат проблематизује визију и положај жена у друштву кроз изложбу и бројне пратеће програме.

Ауторски тим: др Тијана Палковљевић Бугарски, управница Галерије Матице српске, мср Јелена Огњановић, кустоскиња, Мирослава Жарков, кустос, мср Никола Ивановић, кустос–приправник

Предлагач: др Никола Крстовић, доцент Универзитета у Београду

2. **Роман живота - изложба о доктору Артуру Мунку**, реализована од стране Музеја општине Бачка Топола, као наставак изложбе Градског музеја Суботица.

Аутор: Харгита Гаџо, музејски педагог-кустос, Музеј општине Бачка Топола

Предлагач: Харгита Гаџо, музејски педагог-кустос, Музеј општине Бачка Топола

3. **Фестивал савремене уметности Дунавски дијалози 2018**, Нови Сад као међународни мултимедијални фестивал под називом *Употреба човека*. Циљ фестивала је да укаже на ситуацију у савременом друштву и агресивно присуство нових технологија и медија. Пројекат обухвата све подунавске земље.

Аутори: мр Весна Латинковић, Сава Степанов, ликовни критичар

Предлагач: проф. др Јасна Јованов, историчар уметности, музејски саветник у пензији

4. **Медитеран у делима из колекције Павла Бељанског**, Спомен-збирка Спомен-Павла Бељанског, Нови Сад. Пројекат је био повод за сарадњу са амбасадама Француске, Грчке, Црне Горе, Хрватске и Италије.

Аутор: Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

Стручни тим Спомен-збирке Павла Бељанског: Милица Орловић Чобанов, Марта Ђармати, Јулијана Стојсављевић, Драгана Бошковић, Аскиња Костић

Предлагач: Љиљана Лазић, музејски саветник, Музеј Града Новог Сада

5. **Заборањени чудотворац - култ Светог Спиридона у српској традиционалној култури**, реализован од стране Музеја Војводине, Нови Сад. Изложба и истраживање које су јој претходиле организоване су у сарадњи са великим бројем партнера - музејима, црквама, архивима, приватним колекцијама из Србије, Хрватске, Грчке, Мађарске, Румуније, Италије и Црне Горе. Теренско истраживање обухватило је рад на подручју Србије, Далмације, Истре, Крфа, Сентандреје, Темишвара, Трста, Венеције и Црногорског приморја и представља велики допринос заштити нематеријалне баштине.

Аутори: Александар Петијевић, музејски саветник-етнолог, Сузана Миловановић, музејски саветник- историчар, Музеј Војводине, Нови Сад

Предлагач: др Предраг Бајић и др Татјана Бугарски, Музеј Војводине, Нови Сад

6. **Благо и цареви - раскош римске Србије**, изложба Народног музеја у Београду. Пројекат је укључивао сарадњу осам музеја и једне приватне колекције. Изложба је представила културно наслеђе Србије у периоду од I до VI века нове ере и отворена је у Аквилеји (Италија).

Предлагач: др Биљана Ђорђевић, музејски саветник, Народни музеј у Београду

Према правилнику, награде се додељују институцијама и организацијама које су помогле међународну промоцију културног наслеђа Србије. Захваљујући доприносу регионалној и међународној сарадњи, као и широком међународном истраживачком раду, **награда је додељена пројекту Заборањени чудотворац - култ Светог Спиридона у српској традиционалној култури.**

У категорији **ПУБЛИКАЦИЈА ГОДИНЕ** номиноване су:

1. **Мапе града. Карте и планови из Збирке за архитектуру и урбанизам Музеја града Београда. Београд 2018.** Монографија Мапе градова које су се састојале од мапа и планова Збирке за архитектуру и урбанизам, пружиле су добра графичка решења и основу за истраживање развоја града Београда
Аутори: Злата Вуксановић-Мацура и Ангелина Банковић
Издавач: Музеј града Београда
Предлагач: др Никола Крстовић, доцент Универзитета у Београду
2. **100 years of Trebenishte, Софија 2018.** Монографија је резултат међуинституционалне сарадње Народног музеја у Београду са Националним археолошким институтом и Музејом Бугарске академије наука (НАИМ БАН) и Археолошким музејом Македоније у Скопљу. Публикација је објављена на енглеском језику и садржи текстове стручњака из Бугарске, Србије, Северне Македоније и Чешке.
3. **Уредници:** П. Ардјанлиев, К. Цхукалев, Т. Цвијетичанин, М. Дамуанов, В. Крстић, А. Папазовска, Х. Попов
Аутор: група аутора
Издавачи: National Archaeological Institute with Museum-Bulgarian Academy of

Sciences; NI Archaeological Museum of Macedonia; National Museum in Belgrade; NI Institute for protection of monuments of culture and museum - Ohrid

Предлагач: др Биљана Ђорђевић, музејски саветник, Народни музеј у Београду

Са образложењем Комисије да публикација Мапе града, иако значајна графичка презентација старог Београда, није заснована на регионалној или међународној сарадњи и промоцији, а да је са друге стране, монографија о веома важном археолошком локалитету Требениште представља велики допринос презентацији заједничког културног наслеђа и културне сарадње земаља Западног Балкана, **награда је додељена публикацији 100 years of Trebenishte, Софија 2018.**

Према одлуци Комисије за доделу награда НК ICOM Србија, шест предложених добило је **ЗАХВАЛНИЦЕ ЗА ДОПРИНОС ПРОМОЦИЈИ И АФИРМАЦИЈИ МУЗЕОЛОГИЈЕ:**

- **Вук Ненезић, VR Photo Team**
Предлагач: Тамара Огњевић, директорка Артис центра, Београд
- **Радио Беседа**, информативна служба Епархије Бачке, Нови Сад
Предлагач: Мр Милана Квас, управница Спомен-збирке Павла Бељанског, Нови Сад
- **др Милица Димитријевић**, новинарка дневног листа Политика
Предлагач: проф. др Јасна Јованов, историчар уметности, музејски саветник у пензији
- **Соња Ђирић**, новинарка и уредница за област културе у недељнику „Време“
- **Маја Туцаковић**, новинарка и уредница у Редакцији културе Радио-телевизије Србије
- Биљана Бралушић, новинарка и уредница у Редакцији културе РТС-а
Предлагач: Лидија Хам Миловановић, ПР менаџер, Народни Музеј у Београду

Извршни одбор је усвојио предложене кандидате за награде на састанку 24. априла и добитницима су уручене повеље на Свечаној скупштини 16. маја 2019. године у Народном музеју у Београду.

1.2.4. Етички одбор

У Етички одбор, на децембарском заседању Скупштине у Етички одбор изабране су две нове чланице поред Надежда Самарџић, и то Зорица Никић и Оливера Скоко. Током 2019. године Етичком одбору нису достављани предмети за разматрање.

1.2.5. Надзорни одбор

Надзорни одбор НК ICOM Србије у саставу Филип Брусић-Реанауд, председник, Јасна Јованов, члан и Срећко Савић, члан, је разматрао и контролисао исправност коришћења материјалних и финансијских средстава НК ICOM Србије током 2019. године у складу са својим одговорностима и овлашћењима.

/2/ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТ и ПОВЕРЕНИ ПОСЛОВИ

На основу Решења Министарства културе и информисања Републике Србије од 14. јануара 2019. године (као и Уговора са НК ИКОМ Србија од 8. марта 2019. године који је склопљен на основу Одлуке о финансирању вршења поверених послова репрезентативних удружења у култури, од 4. марта 2019. године) **НК ИКОМ Србија** је стекао статус **Репрезентативног удружења у култури у области**:

ИСТРАЖИВАЊЕ, ЗАШТИТА, КОРИШЋЕЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

Репрезентативност подразумева обављање поверених послова за Министарство културе и информисања, у смислу утврђивања статуса самосталних стручњака за наведену област, као и вођења свих послова са тим у вези.

Сходно томе, током 2019. године, Национални комитет ИКОМ Србија је реализовао следеће активности:

1. формирање Комисије за статусна питања
2. доношење Пословника о раду Комисије за статусна питања
3. објављивање јавног позива свим заинтересованим у наведеној области да се пријаве за стицање статуса самосталног стручњака у култури

2.1. ФОРМИРАЊЕ КОМИСИЈЕ ЗА СТАТУСНА ПИТАЊА

У складу са одлуком Извршног одбора НК ИКОМ Србија донетој на седници одржаној 3. јуна 2019. године на којој је присуствовао и адвокат Сениша Б.Мркајић, који, сходно Уговору за финансирање вршења поверених послова у 2019. години, учествује у утврђивању задовољења формалних услова кандидата за стицање статуса самосталних стручњака у култури (прегледање техничких података и формалних докумената) и израђује решења и уверења у складу са одлукама Комисије за статусна питања, 10. јуна 2019. године покренут је поступак формирања Комисије за статусна питања и расписан Јавни позив за чланство у Комисији репрезентативног удружења у култури, НК ИКОМ Србија. Позив је био отворен до 24. јуна 2019. године. На позив се јавило 4 кандидата.

На основу чл. 9. Статута НК ИКОМ Србија, а у вези са чл. 67 Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/09, 13/16 и 30/16 – испр.), чл. 2 *Правилника о ближим условима, мерилима као и о поступку по захтевима за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе* („Службени гласник РС“ број 9/2017-31), као и на основу Решења о утврђивању статуса репрезентативног удружења у култури Број 022-05-27/2019-03 од 14. јануара 2019. године („Сл. гласник РС“ бр. 15/19), Извршни одбор НК ИКОМ, на седници одржаној 12. новембра 2019. године, а на основу достављених радних биографија и мотивационих писама, донео је одлуку да Комисију за статусна питања НК ИКОМ Србија чине:

1. Зоран Килибарда, саветник у Савезу рачуновођа и ревизора Србије и председник надзорног одбора у Народном музеју у Београду – председник Комисије
2. Веселинка Кастратовић Ристовић, музејски саветник у Музеју Југославије – члан Комисије

3. Богдана Опачић, археолог-истраживач у Заводу за проучавање културног развитака, председник Управног одбора Народног музеја панчево – члан Комисије

Комисија има задатак да оцени резултате рада подносиоца захтева за утврђивање статуса самосталног стручњака у култури и донесе Одлуку о утврђивању статуса самосталног уметника, односно стручњака у култури, сарадника у култури или извођача културних програма, као и време од када се тај статус утврђује, односе све послове прописане *Правилником о ближим условима, мерилима као и о поступку по захтевима за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе*. Комисија је бирана на период од три године, са могућношћу избора у највише два мандата.

2.2. ИЗРАДА ПОСЛОВНИКА О РАДУ КОМИСИЈЕ ЗА СТАТУСНА ПИТАЊА

Након формирања Комисије за статусна питања започета је активност формулисања и доношења Пословника о раду Комисије, у којем су учествовали чланови Извршног одбора, чланови Комисије и адвокат Сениша Б. Мркајић, као пружалац правних услуга НК ИСОМ Србија у домену утврђивања статуса самосталног стручњака у култури у области истраживања, заштите, коришћења, прикупљања и представљања покретног културног наслеђа.

Пословником о раду Комисије за статусна питања Националног комитета ИСОМ Србија уређени су задаци и принципи рада Комисије за статусна питања Националног комитета ИСОМ Србија, односно начин рада Комисије, заказивање и рад на седницама, и доношење одлука.

Пословником је утврђена и процедура додељивања статуса самосталног стручњака у култури, а у складу са *Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе*, Министарства културе и информисања Републике Србије.

Одлука о члановима Комисије за статусна питања и Пословник о раду Комисије за статусна питања потврђени су на заседању Скупштине НК ИСОМ Србија, 12. децембра 2019. године.

2.3. ОБЈАВА ЈАВНОГ ПОЗИВА СВИМ ЗАИНТЕРЕСОВАНИМ У ОБЛАСТИ ИСТРАЖИВАЊА, ЗАШТИТЕ, КОРИШЋЕЊА, ПРИКУПЉАЊА И ПРЕДСТАВЉАЊА ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ДА СЕ ПРИЈАВЕ ЗА СТИЦАЊЕ СТАТУСА САМОСТАЛНОГ СТРУЧЊАКА У КУЛТУРИ

Од 26. децембра 2019. године отворен је први позив свим заинтересованима да се пријаве за остваривање статуса самосталног стручњака у култури према Правилнику Министарства културе и информисања Републике Србије. Утврђивање статуса и процедура позива и достављања предлога Статусне комисије и овај пут и у будуће усклађиваће се са редовним и ванредним заседањима Скупштине ИСОМ Србија. Позив за доделу статуса

самосталног стручњака у култури НК ICOM Србија објављиваће се директном e-mail комуникацијом са члановима НК ICOM Србија, али и на званичној интернет страни, на фејсбук страници, и у интерним гласилима НК ICOM Србија.

Сходно утврђеној процедури према Пословнику, позив ће се објављивати најкасније 60 дана пре седница Скупштине НК ICOM Србија и завршавати најкасније 20 дана до дана одржавања седнице Скупштине НК ICOM Србија. Комисија за статусна питања је у обавези да одлуку о кандидатима који су испунили све услове за добијање самосталног статуса (у складу са критеријумима Правилника МКИ) достави секретаријату НК ICOM Србија најкасније 10 дана пре заказане седнице Скупштине.

/3/ РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ НАЦИОНАЛНОГ КОМИТЕТА

3.1. СКУПШТИНСКА ЗАСЕДАЊА НК ICOM СРБИЈА

Током 2019. године одржана су два редовна, једно свечано и једно ванредно изборно заседање Скупштине НК ICOM Србија на којој је биран нови председник након истека два мандата Славку Спасићу на тој позицији.

3.1.1. Редовна пролећна Скупштина НК ICOM Србија 1. априла 2019. године у Народном музеју у Београду

Дневни ред заседања Скупштине који је одржан 1. априла 2019. године у Народном музеју у Београду је обухватио следеће активности:

1. Усвајање Дневног реда седнице Скупштине;
2. Усвајање Записника са седнице Скупштине одржане 10. децембра 2018;
3. Усвајање Извештаја о раду НК ICOM Србија у 2018;
4. Усвајање Извештаја Надзорног одбора, одлуке о усвајању годишњег финансијског извештаја и одлуке о расподели вишка прихода над расходима по финансијском извештају за пословну 2018.годину;
5. Информације о стицању статуса репрезентативног удружења у култури;
6. Разно

На Скупштини су у оквиру Дневног реда донете следеће одлуке о:

- ❖ усвајању Дневног реда;
- ❖ усвајању Записника са Скупштине одржане 10. децембра 2018. године;
- ❖ усвајању Извештаја о раду Националног комитета ICOM Србије у 2018. години;
- ❖ усвајању Извештаја Надзорног одбора о контроли материјално-финансијског пословања НК ICOM Србија за 2018. годину

3.1.2. Свечана скупштина НК ICOM Србија 16. маја 2019. године у Народном музеју у Београду

НК ICOM Србија је 16. маја 2019. године доделио на Свечаној скупштини у Народном музеју

у Београду, традиционалне годишње награде за најбоље резултате у оквиру међународне музејске сарадње за 2018. годину.

Додељене су награде за посебне резултате у међународној музејској сарадњи за

- ИСТИТУЦИЈУ ГОДИНЕ у 2018. години НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ
- за ПРОЈЕКАТ ГОДИНЕ пројекат ЗАБОРАВЉЕНИ ЧУДОТВОРАЦ – КУЛТ СВЕТОГ СПИРИДОНА У СРПСКОЈ ТРАДИЦИЈСКОЈ КУЛТУРИ Музеју Војводине
- ПУБЛИКАЦИЈУ ГОДИНЕ 100 YEARS OF TREBENISHTE, СОФИЈА 2018. Народном музеју у Београду.
- У категорији МУЗЕЈСКИ СТРУЧЊАК ГОДИНЕ признање је додељено Жужани Корхеџ Пап, кустосу у Градском музеју Суботица.

На Свечаној скупштини у Атријуму Народног музеја у Београду уручена су и признања *Музеј за 10* за посебно залагање током манифестације у 2018. години: Музеју позоришне уметности Србије, Музеју града Новог Сада, Народном музеју Зрењанин, Музеју рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу, Музеју Крајине у Неготину, Народном музеју Лесковац.

Гост Националног комитета на Свечаној скупштини била је председница ICOM-а, Суај Аксој која је награђенима уручила свечане плакете и захвалнице.

3.1.3. Ванредна изборна Скупштина НК ICOM Србија 7. октобра 2019. године у Народном музеју у Београду

1. Усвајање Дневног реда седнице Скупштине;
2. Усвајање Записника са седнице Скупштине одржане 1.априла 2019. године;
3. Изборни део: избор председника
4. Разно

Како је седница Скупштине била у знаку избора новог председника, у оквиру Дневног реда донета је одлука о:

- ❖ усвајању Дневног реда;
- ❖ усвајању Записника са Скупштине одржане 1. априла 2019. године;
- ❖ именовању Николе Крстовића за новог председника НК ICOM Србија

3.1.4. Редовна децембарска Скупштина НК ICOM Србија 12. децембра 2019. године у Галерији Матице српске у Новом Саду

Дневни ред редовне децембарске Скупштине НК ICOM Србија одржане 12. децембра 2019. године у Галерији Матице српске укључио је следеће активности:

1. Усвајање Дневног реда седнице Скупштине;
2. Усвајање Записника са седнице ванредне изборне Скупштине одржане 7. октобра 2019. године;
3. Предлог програма рада НК ICOM Србија за 2020. годину;

4. Изборни део:
 - Извршни одбор (1 члан)
 - Комисија за организацију семинара (2 члана)
 - Етички одбор (2 члана)
5. Разно

На Скупштини су у оквиру Дневног реда донете следеће одлуке о:

- ❖ усвајању Дневног реда;
- ❖ усвајању Записника са Скупштине НК ICOM Србије одржане 7. октобра 2019. године;
- ❖ усвајању предложеног Програма рада са финансијским планом НК ICOM Србија за 2020. годину
- ❖ избору чланова радних тела
 - нови члан Извршног одбора: Тијана Палковљевић Бугарски
 - нови чланови Комисија за организацију семинара: Сенка Латинковић и Гордана Татић
 - нови чланови Етичког одбора: Зорица Никић и Оливера Скоко

3.2. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ НК ICOM СРБИЈА

3.2.1. Манифестација Музеји за 10

Национална музејска манифестација *Музеји за 10* организована је пети пут, а у фокусу је била тема *Музеји као средишта културе: Будућност традиције*. Манифестација је одржана од **13. до 19. маја** и обухватала је **Националну недељу музеја, Међународни дан музеја и 15. Европску ноћ музеја**.

Током седам дана програма у **46 градова Србије, 76 музеја** и сродних институција културе на **120 локација** презентовани су бројни садржаји. Осим изложби, од којих су многе биле премијерне, посетиоци су били у прилици да се укључе и у додатне програме који су се састојали од ауторских и стручних вођења, интерактивних радионица за децу и одрасле, предавања, пројекција филмова, представа и перформанса, промоција књига, концерата и других активности.

Национални комитет ICOM Србија је 18. маја, у оквиру манифестације, у Народном музеју у Београду организовао трећи по реду Округли сто на тему *Музеји као културна средишта*. У раду Округлог стола, који је директно преношен помоћу лајв стриминга, учествовали су: Горан Васић, директор Народног музеја Крушевац, Нела Тонковић, директорка Народног музеја Шабац, Марија Алексић, директорка Музеја Афричке уметности и Весна Гргуровић, директорка Градског музеја Врбас. Аутор и модератор била је Тамара Огњевић, директорка Артис центра и потпредседница НК ICOM Србија.

Током манифестације *Музеји за 10* програме је посетило скоро **200.000 грађана**.

Посебна пажња и ове године је посвећена уређењу сајта Музеји Србије, чиме се обезбедила већа видљивост програма и квалитетнији приступ садржају. Сајт је имао **19.534 прегледа**.

Промоцијом на друштвеним мрежама увећао се број пратилаца, тако да је по завршетку

Манифестације страницу на **Фејсбуку** пратила **5.380 особа**, на **Инстаграму 1.088**, а на **Твитеру 480**.

Медијски спонзор Манифестације је Удружење новинара Србије. У просторијама прес центра УНС-а одржана је конференција за новинаре на којој су представљени учесници Манифестације и најинтересантнији сегменти програма. Изводи из програма редовно су објављивани на сајту УНС-а, а бројни штампани и електронски медији извештавали су о Манифестацији.

3.2.2. Реаговања око важних питања за музејску заједницу

Национални комитет Међународног савета музеја ICOM Србија је 19. марта, у својству репрезентативног струковног удружења у култури, упутио допис министру културе и информисања Владану Вукосављевићу поводом одлуке Владе Републике Србије о укидању цивилног дела Музеја ваздухопловства, и пребацивању права, обавеза, имовине и архивске грађе на Министарство одбране. Од министра је тражено да се ова одлука преиспита имајући у виду да Министарство одбране у својој надлежности нема заштиту културног наслеђа, и сугерисано је боље, законски утемељено решење, у циљу очувања културног наслеђа.

НК ICOM Србија је и један од потписника писама против изградње гондоле на Београдској тврђави, која су током марта и априла 2019. године надлежним министарствима и институцијама упутили удружени представници најреферентнијих струковних организација, научних и образовних институција, које се баве културним наслеђем. У писмима је указано на низ кршења стручних стандарда и законских регулатива приликом досадашњих корака на реализацији пројекта изградње гондоле на Калемегдану. Национални комитет је и један од иницијатора и покретача *Петиције против градње гондола на Београдској тврђави* коју је потписало преко 16.000 грађана (поред НК ICOM Србија иницијатори су: Европа Ностра Србија, Друштво конзерватора Србије, Српско археолошко друштво, Национални комитет ICOMOS Србија, Музејско друштво Србије, Унеско катедра за културну политику и менаџмент Универзитета уметности у Београду, Институт за урбане политике, Институт за студије Подунавља, Центар за теоријску археологију Филозофског факултета у Београду, Одељење за археологију Филозофског факултета у Београду, Асоцијација независна културна сцена Србије, Досотомо Србија, Балканска музејска мрежа и Мрежа за наслеђе Југоисточне Европе). Резултат иницијативе је да је изградња кабинске гондоле на Београдској тврђави заустављена након што је Управни суд у Београду у априлу донео одлуку о стопирању радова до доношења коначног решења о законитости грађевинске дозволе. Београдска тврђава је крајем 2019. године стављена на листу 14 угрожених локалитета културног наслеђа Европе, коју је саставила међународна организација Европа Ностра.

/4/ МЕЂУНАРОДНА И РЕГИОНАЛНА САРАДЊА

4.1. ТРИЈЕНАЛЕ ICOM КЈОТО 2019

Прве недеље септембра 2019, у Кјоту, Јапан, одржана је **25. Генерална конференција ICOM-а**. Међународна музејска заједница се окупила око теме од кључног интереса за побољшање културне размене, промовисања међународне сарадње и подстицања локалне акције у правцу омогућавања музејима наставак мисије јавног сервиса у друштву.

Више од **4.500 учесника из 120 земаља** света је присуствовало дебатама, округлим столовима, панелима, догађајима умрежавања и културним активностима.

Иако је тема скупа била *Музеји као културна средишта*, највише пажње било је усмерено на најављено усвајање предлога нове музејске дефиниције до којег ни након многосатне и жустре расправе ипак није дошло. Усвајање је одложено за наредну Скупштину, која ће се одржати у јуну месецу 2020. године у Паризу.

Основана су **два нова међународна комитета**: ICEthics, комитет о етичким дилемама и DRMC, комитет за отпорност музеја на катастрофе, усвојено је **5 Резолуција**, а такође одржани су избори за чланове Извршног одбора у новом трогодишњем мандату.

Делегацију НК ICOM Србија су чинили **Славко Спасић**, председник (Завод за проучавање културног развика), **Тамара Огњевић** потпредседница и главна уредница Часописа ICOM Србија, (Артис центар), као и добитници ICOM гранта за младе стручњаке **Стефан Жарић**, историчар моде (Артис центар) и **Милош Јеленић**, конзерватор (Музеј ваздухопловства).

За Генералну скупштину у Кјоту уређено је **специјално издање Часописа ICOM Србија** на енглеском, које је са успехом и представљено.

Славко Спасић је на заједничкој сесији INTERCOM-а и ICOM SEE имао излагање на тему *Музеји обликују своју будућност*, док се Стефан Жарић на сесији ICOM Costume комитета представио са радом *Повезивање култура и афирмација музеологије моде: Изложба Маисон Барили као средиште културе*.

Тамара Огњевић је по други пут изабрана у управни одбор Међународног комитета ICOM MPR и била је модератор сесије *Музеј и локална заједница*, представивши у уводном делу искуства музеја у Србији на ову тему.

4.2. ПОСЕТА СУАЈ АКСОЈ, ПРЕДСЕДНИЦЕ ICOM-А, СРБИЈИ

Од 15. до 17. маја 2019. Суау Аксоу је била гост НК ICOM Србија. Поред присуства Свечаној скупштини Националног комитета, поводом *Међународног дана музеја*, на којој су дедељене награде за институцију године, професионалца године, пројекат године и публикацију године, Суај Аксоу је дала интервју Агенцији Танјуг и колегиници Тамари Огњевић за Часопис ICOM Србија. Осим тога, обишла је Галерију САНУ, Народни музеј у Београду, Историјски музеј Србије, Музеј Николе Тесле, Музеј савремене уметности и Музеј ваздухопловства, где је са колегама разговарала о важним темама за развој музејске делатности у Србији.

4.3. РЕГИОНАЛНА САРАДЊА

У складу са иницијативом о успостављању Међународног дана нематеријалног културног наслеђа покренутом током експертског форума Кине и земаља Источне и Централне Европе 2018. године, од стране Биљане Ђорђевић, тадашњег секретара ICOM SEE, у Загребу је од 17. до 20. октобра 2019. организована Међународна конференција *Нематеријална баштина изазов за политику управљања и прикупљања*. На Конференцији је учествовало више од 80 учесника и 35 панелиста из различитих земаља. Том приликом размењена су професионална искуства и презентовани различити аспекти заштите и промовисања нематеријалног културног наслеђа кроз панеле.

На маргинама Конференције одржан је састанак борда ICOM SEE на којем су изабрани нови чланови. За новог председника изабрана је Аленка Чернелић Крошељ из Словеније, а за потпредседника Славко Спасић из Србије. За редовног члана борда ICOM SEE из Србије изабрана је Милица Цицмил из Народног музеја у Београду.

Први састанак са новоизабраном управом RA ICOM SEE одржан је у Београду, 13. децембра 2019. у Заводу за проучавање културног развоја, на којем је разматрана реализација пројеката у предстојећем периоду: *Музеји и миграције*, у сарадњи са ICOM Европа, евалуација и наставак пројекта *РЕ-ОРГ*, *Управљање збиркама* у сарадњи са COMCOL-ом. Коначно, договорено је да се у сарадњи са Националним комитетима покрену активности на реализацији пројекта *Црвена листа културних објеката у опасности* у југоисточној Европи и истовремено наставе анализе нове музејске дефиниције.

За другог потпредседника изабран је др Виргил Стефан Нитулеску из Румуније, који је уједно и предложио да се следећи састанак борда одржи у мају наредне године у Букурешту.

/5/ ФИНАНСИРАЊЕ АКТИВНОСТИ

Током 2019. године реализација редовних активности Националног комитета ICOM Србије финансирана је из сопствених средстава, која су остварена уплатом чланарина за 2019. годину.

Министарство културе и информисања Републике Србије је у 2019. финансирало пројекат *Музеји за 10*.

Уговором од 8. марта 2019. године репрезентативном удружењу НК ICOM Србија дозначена су средства за вршење поверених послова.