

мр Неда Кнежевић је директорка Музеја Југославије од 2012. године, а последњих пет година и члан жирија за *ЖИВА* награду, коју додељује Форум словенских култура, а од 2019. године председница жирија. Рођена је у Београду, где је дипломирала археологију на Филозофском факултету и стекла звање магистар из области историје и филозофије природних наука и технологија. Стручно звање кустоса стекла је 1998. године, а вишег кустоса 2016. године. Више од две деценије бави се заштитом, управљањем, промоцијом и презентацијом културног наслеђа кроз јавни и приватни сектор. Аутор је великог броја музејских пројеката и текстова у стручним публикацијама. Низ пројеката које је водила били су намењени подизању свести јавности о значају културног наслеђа као моћног средства за интеркултурни дијалог и одрживи развој. Њен велики допринос видљив је кроз пројекат (Пре)познавање-Музеј 25. мај и иницијативу да се валоризује и обнови први наменски грађен музеј у Београду, а по имену његовог пројектанта улица у којој се налази добије име.

Радила је као посебан саветник министра за културно наслеђе у Министарству културе, информисања и информационог друштва РС, и један је од оснивача НВО Асоцијација за рехабилитацију културног наслеђа *ARCH* у оквиру које је радила на пројектима Савета Европе. У Галерији *OZONE* четири године била је на позицији програм координатора где је организовала и пројекте савремене уметности. Иницијатор је и део тима који је радио на утврђивању електране, Снага и светлост у Београду, за споменик културе. Радила је у Институту Сервантес на организовању, припремама и промовисању програмских активности. Прво радно искуство стекла је у Музеју науке и технике где је, након полагања стручног испита, била унапређена на позицију супервизора Галерије науке и технике САНУ.

Члан НК ИКОМ Србије (2012-)