

**ЈАВНИ ПОЗИВ
ЗА СТИЦАЊЕ СТАТУСА
САМОСТАЛНОГ СТРУЧЊАКА У КУЛТУРИ
У ОБЛАСТИ ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА**

Поштоване колегинице и колеге,

НК ICOM Србија је добио статус Репрезентативног удружења у култури на основу Решења бр.022-05-27/2019-03 Министарства културе и информисања Републике Србије од 14.јануара 2019.године за област ИСТРАЖИВАЊЕ, ЗАШТИТА, КОРИШЋЕЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА.

Репрезентативност подразумева обављање поверених послова од стране Министарства културе и информисања, у смислу утврђивања статуса самосталних стручњака за наведену област као и вођења свих послова са тим у вези.

Усвајањем *Правилника о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе* (Сл. гласник РС бр. 9/2017) стекли су се услови да се отпочне са утврђивањем статуса самосталних стручњака у култури.

За те потребе НК ICOM Србија је формирао и *Комисију за статусна питања* у следећем саставу:

- Зоран Килибарда (Народни музеј у Београду), председник комисије
- Богдана Опачић (Завод за проучавање културног развитка) и
- Веселинка Кастратовић Ристић (Музеј Југославије)

Комисија за статусна питања НК ICOM Србија је донела *Пословник о раду*, а заједно са *Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе*, то ће бити окосница њеног рада. НК ICOM Србија статус самосталног стручњака у култури може додељивати свим стручњацима који самостално обављају своју делатност у прецизираној области (из хуманистичких, друштвених и природњачких дисциплина: историчари, историчари уметности, етнологзи, археолози, педагози, едукатори, интерпретатори, кустоси, сви они који имају додир са музејском делатношћу и баве се покретним културним наслеђем...).

Позивамо све заинтересоване који испуњавају услове за стицање тог статуса да нам се јаве, како бисмо имали увид о ком броју особа се ради и евентуално ушли у процедуру. Поступак за стицање звања самосталног стручњака у култури је следећи:

ПРОЦЕДУРА ДОДЕЉИВАЊА СТАТУСА САМОСТАЛНОГ СТРУЧЊАКА У КУЛТУРИ

ИЗВОД ИЗ Пословника о раду Комисије за статусна питања НК ICOM Србија:

Члан 8.

Процедура позива и достављања предлога Статусне комисије усклађује се са редовним и ванредним заседањима Скупштине ICOM Србија.

Члан 9.

Позив за доделу статуса самосталног стручњака у култури (у даљем тексту: позив) Статусна комисија објављује директном *e-mail* комуникацијом са члановима ICOM Србија на званичној интернет страни, као и на фејсбук страници ICOM Србија, и у интерним гласилима ICOM Србија.

Позив се објављује најкасније 60 дана пре седница Скупштине ICOM Србија и завршава најкасније 20 дана до дана одржавања седнице Скупштине ICOM Србија. Статусна комисија је у обавези да предлоге кандидата који су испунили све услове за добијање самосталног статуса (у складу са критеријумима Правилника МКИ) достави секретаријату ICOM Србија најкасније 10 дана пре заказане седнице Скупштине.

Секретаријат ICOM Србија предлог Статусне комисије у форми радног материјала доставља Скупштини најкасније 7 дана пре заказане седнице.

Удружење је у обавези да у року од 30 дана од дана доношења одлуке Статусне комисије донесе Решење о статусу самосталног стручњака у култури.

Члан 10.

Статусна комисија разматра само благовремено приспеле предлоге.

Статусна комисија прегледа само захтеве који испуњавају формалне услове предвиђеним Правилником МКИ

Статусна комисија, у року од 8 дана, може од кандидата да затражи додатна објашњења и допуну недостајуће документације која је наведена у конкурсу, да контактира бивше релевантне послодавце ради прибављања мишљења, као и да предузме све друге кораке који ће јој омогућити да о кандидату донесе реалну и објективну оцену о испуњености услова из конкурса.

Статусна комисија може да затражи и мишљење компетентних стручњака у вези са претходним радом, деловањем и доприносом кандидата за подручје културе за које се доноси одлука о испуњености услова.

Члан 13.

Предлог кандидата за доделу статуса самосталног стручњака који доставља Статусна комисија треба да садржи име и презиме кандидата, потврду/верификацију испуњености услова предвиђених конкурсном документацијом и образложење препоруке за доделу статуса самосталног стручњака, што предвиђа Правилник МКИ.

Члан 14.

Статусна комисија ICOM Србија издаје Решење о статусу самосталног стручњака у култури, које се потврђује на седници Скупштине.

Решење се издаје у два примерка, један примерак за носиоца статуса и један за евиденцију ICOM Србија.

Решење, у складу са Правилником МКИ, садржи личне податке подносиоца захтева (име, име једног родитеља, презиме, адресу пребивалишта, занимање, подручје културне делатности, датум од када се утврђује статус).

Члан 15.

На основу донетог Решења из члана 9. овог Пословника, издаје се, у складу са законом, уверење о чињеницама уписаним у евиденцију, на начин и у роковима прописаним одредбама члана 9. Правилника МКИ.

Члан 16.

Све што није утврђено овим Пословником решава се у складу са Статутом ICOM Србија и Правилником МКИ.

ИЗВОД ИЗ Правилника о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе:

Члан 4.

14. ИСТРАЖИВАЊЕ, ЗАШТИТА, КОРИШЋЕЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

1) САМОСТАЛНИ СТРУЧЊАК У КУЛТУРИ:

(1) КУСТОС

КУСТОС ПРЕВЕНТИВНЕ ЗАШТИТЕ

- Објављене две монографије, књиге; реализоване две ауторске изложбе; шест стручних радова, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа, односно пројекта;

КУСТОС ЗБИРКЕ

- Објављене две монографије, књиге; реализоване две ауторске изложбе; шест стручних радова, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа, односно пројекта; обрада 600 музеалија;

КУСТОС ЗА НЕМАТЕРИЈАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ

- Обрада и унос 500 података о елементима нематеријалног културног наслеђа; обрада аудио-визуелног материјала са 200 носача; израда три филмска записа; организоване три радионице о нематеријалном културном наслеђу; објављена једна монографија, књига; реализована једна ауторска изложба; три стручна рада, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа, односно пројекта;

КУСТОС ОРГАНИЗАТОР ПРОГРАМА

- Организација 12 студијских изложби; организација 60 пратећих програма – промоције, предавања, концерти, играонице, мултимедијални програми; реализовано шест стручних радова, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа;

КУСТОС ЗА МЕЂУМУЗЕЈСКУ И МЕЂУНАРОДНУ САРАДЊУ:

- Покретање и организација четири међународна пројекта; размена осам музејских програма; реализовано шест стручних радова, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа;

КУСТОС ПЕДАГОГ

- Организација 24 семинара и радионице; организација 80 стручних вођења кроз изложбе и музејске службе; спровођење осам анкета и израда четири плана посете и реализације посета и програма музеју; реализовано шест стручних радова, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа;

КУСТОС ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

- Уређује четири каталога, три монографије, књиге; реализација 20 мањих пратећих информативних листова; учешће и организација 20 промоција издања; реализовано шест стручних радова, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа.

(2) КОНЗЕРВАТОР, РЕСТАУРАТОР

- Реализовано 2 до 4 већа конзерваторска захвата (комплетне конзервације, реконструкције, сложени захвати на музејском материјалу);
- Реализовано 10 радова средње сложености;
- Реализовано 20 радова мање сложености;

2) САМОСТАЛНИ САРАДНИК У КУЛТУРИ:

(1) ДОКУМЕНТАРИСТА

КУСТОС ДОКУМЕНТАРИСТА

- Обрада и унос 500 података о музеалијама; обрада фотодокументације са 80 музејских програма; објављена једна монографија односно књига; реализована једна ауторска изложба; три стручна рада, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа, односно пројекта;

КАТАЛОГИЗАТОР

- Обрада и унос 1200 података о музеалијама; три стручна рада, односно, учешће у два домаћа или међународна скупа, односно пројекта;

ФОТОГРАФ

- Обрада збирки 1600 фотографија; праћење 80 музејских програма; припрема материјала за штампу за две монографије, за четири каталога или осам мањих радова;

(2) ПРОЈЕКТАНТ, ДИЗАЈНЕР ИЗЛОЖБЕ И ДИЗАЈНЕР МУЗЕЈСКИХ ИЗДАЊА

- Израда пројеката за 12 студијских изложби;
- Израда дизајна за 80 музејских програма;
- Гостовање шест музејских пројеката.

(3) БИБЛИОТЕКАР

- Обрада и унос 400 података о библиотечком фонду;
- Израда три библиографије;
- Међумузејска размена са минимално 20 институција.

(4) ВЕБМАСТЕР

- Обрада и унос 500 података о музеалијама;
- Обрада фотодокументације са 80 музејских програма и постављање на сајт музеја;
- Израда и праћење три посебна портала везана за музејске активности и нематеријално наслеђе.

Позивамо све колегинице и колеге који су заинтересовани за стицање статуса самосталног стручњака у култури, област покретног културног наслеђа, да нам се јаве – како они који су спремни да сами уплаћују доприносе и којима би статус одмах могао бити утврђен, тако и они који би, за сад, само били уписани у евиденцију потенцијално заинтересованих.

С поштовањем,



Никола Крстовић
Никола Крстовић
Председник НК ICOM Србија