**NACIONALNI KOMITET ICOM-a SRBIJE**

**KOMISIJA ZA DODELJIVANJE NAGRADA**

 Komisija za dodeljivanje Nagrade Nacionalnog komiteta ICOM-a Srbije (u daljem tekstu Komisija) u sastavu: Julka Kuzmanović Cvetković, predsednik i članovi Veselinka Kastratović Ristić i Dragana Eremić, nakon zaključenja Konkursa za dodeljivanje Nagrade i Poziva za dodeljivanje Zahvalnice u 2021. godini, u periodu od 23. do 26. marta 2021, održala je nekoliko online sastanaka. U Muzeju Jugoslavije u Beogradu Komisija je 30. marta 2021. održala sastanak na kome je definisana lista predloga za nominacije u svim kategorijama. U danima pripreme Izveštaja o radu Komisije usledila je razmena mišljenja putem telefonskih razgovora i elektronske prepiske.

**ZAPISNIK SA SEDNICE ODRŽANE 30. marta 2021. GODINE**

Prisutne: Julka Kuzmanović Cvetković, predsednica Komisije, Dragana Eremić i Veselinka Kastratović Ristić, koja je vodila zapisnik.

DNEVNI RED

1. Razmatranje pristiglih predloga kandidata za dodeljivanje Nagrade i Zahvalnice NK ICOM-a Srbije u 2021. godini, za rezultate postignute u 2020. godini.

Komisija je konstatovala da su svi kandidati u elektronskoj formi dostavili sve ili deo od navedenog materijala: prijava, preporuka, kataloge izložbi u pdf formatu, foto dokumentaciju muzejskih programa u video formatu, promotivni i dokumentarni video materijali, TV prikazi, prilozi i emisije objavljene na televizijskim kanalima, prikazi, kritike, prilozi i recenzije objavljeni u štampanim medijima, prikazi i prilozi objavljeni u digitalnim (online) medijima.

Komisija je utvrdila da su u konkursnom roku za dodeljivanje Nagrade stigli predlozi za sledeće kandidate:

I **MUZEJ GODINE:**

1. **Jugoslovenska kinoteka, Beograd**

Preporuka: **dr Nevena Daković**, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

2. **Narodni muzej Leskovac, Leskovac**

3. **Narodni muzej Zrenjanin, Zrenjanin**

4. **Muzej Vojvodine, Novi Sad**

Preporuka: **dr Dejan Masliković,** Institut društvenih nauka,

5. **Zavičajni muzej Petrovac na Mlavi, Petrovac na Mlavi**

6. **Umetnička galerija Nadežda Petrović, Čačak**

7. **Etnografski muzej, Beograd**

II **MUZEJSKI STRUČNJAK GODINE:**

1. **Aleksandar Repedžić,** kustos, Muzej Ponišavlja, Pirot

Dostavljeni materijal: prijava koja sadrži linkove koji upućuju na film *Mlečni put* i blog *Etnolog.*

2. **Danilo Vuksanović,** viši konzervator-restaurator, Galerija Matice srpske, Novi Sad

Dostavljeni materijal: prijava i fotografije segmenata intermedijalne izložbe *Matrica. Monologija Danila Vuksanovića* i pdf kataloga izložbe.

3. **Sarita Vujković,** muzejska savetnica, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka

Dostavljeni materijal: prijava, prateći tekst i fotografije izložbe *Na jug, na jug! Idemo na jug!* i pdf format istoimene publikacija; fotografije Masterclassa *Teritorija kulture* kao i linkovi prema filmskim i novinskim prilozima.

4. **Tijana Palkovljević Bugarski,** muzejska savetnica, Galerija Matice srpske, Novi Sad

Dostavljeni materijal: prijava, prateći tekst i fotografije izložbe *Srpski modernizam 1880–1950. Iz kolekcije Galerije Matice srpske;* fotografije sa konferencija, predavanja, vođenja i intervjua sa Sandrom Debonom.

5. **Dušan Milovanović,** muzejski savetnik u penziji, Narodni muzej u Smederevskoj Palanci

Dostavljeni materijal: prijava, prateći tekst i fotografije izložbe *Vreme, usud i tajna: istorija srpskog časomjera*  i pdf format plakata i izložbenih tabli.

6. **Jelena Jovanović Simić,** viši kustos, Muzej nauke i tehnike, Beograd

Dostavljeni materijal: prijava, prateći tekst i fotografije sa izložbe *Vladan Đorđević: portret neumornog stvaraoca* i pdf format istoimenog kataloga; fotografije sa predavanja i promocija knjiga kao i linkovi prema objavljenim stručnim i naučnim radovima.

III **PROJEKAT GODINE:**

Kandidati su u elektronskoj formi dostavili: prijavu, kataloge izložbi u pdf formatu, foto dokumentaciju muzejskih programa, linkove prema dokumentarnom i video materijalu, priloge i recenzije objavljene u digitalnim (online) medijima.

1. **250 godina doseljavanja Slovaka u Staru Pazovu,** Zavičajni muzej, Ruma

Autori: Milivoj Kovačević, Jelena Arsenović

2. **Biti uspravan u umetnosti i životu,** Galerija Haos, Beograd

Autorka: Borka Božović

3. **Inspirisani Italijom,** Galerija Matice srpske, Novi Sad

Autorka: Stanislava Jovanović Mindić

4. **Izvanredno u vanrednom,** Galerija Matice srpske, Novi Sad

Autori: Nikola Ivanović, Ivana Rastović, Stanislava Jovanović, Jelena Ognjanović

5. **Ja nosim vas, vi nosite mene,** Muzej Vojvodine, Novi Sad

Autori: mr Katarina Radisavljević, dr Tatjana Bugarski, msr Aleksandar Antunović i Aleksandar Petijević

6. **Na jug, na jug! Idemo na jug!** 30. Memorijal Nadežde Petrović, Umetnička galerija *Nadežda Petrović,* Čačak

Autorka: Sarita Vujković

7. **Memorijalna soba Milunke Savić,** Centar za kulturu *Gradac*, Raška

Autori: Danijela Matović, Dejan Koturanović, Dr Dušan Jovović

8. **7442 do Beograda. Izložba Reflect - Namibija 30 godina nakon oslobođenja,** Muzej afričke umetnosti, Beograd

Autori: Ana Knežević, Dezire Dibasen Nanuses, Ndenda Šivute

9. **Refleksije našeg vremena: akvizicija Muzeja savremene umetnosti 1993–2019,** Muzej savremene umetnosti, Beograd

Autori: mr Mišela Blanuša, dr Rajka Bošković, Svetlana Mitić, Žaklina Ratković; Miroslav Karić

10. **Sava Šumanović i crnke iz Pariza,** Galerija slika Sava Šumanović, Šid

Autorke: Dijana Metlić, Vesna Burojević

11. **Muzej korupcije,** ZMUC

virtuelni projekat <https://museumofcorruption.net/>

12. **Participativna online izložba *#YUDOM,*** Muzej Jugoslavije, Beograd

Autorke: Sara Sopić, Tamara Marković

13. **Vreme, usud i tajna: istorija srpskog časomerja**, Narodni muzej Smederevska Palanka

Autori: Dušan Milovanović, Želimir Stefanović

14. **Online izložba: MNMU – Laboratorija kreativnosti**

Muzej naivne i marginalne umetnosti, Jagodina

Autori: Nina Krstić, Ivana Jovanović, Nina Ljubomirović, Jelena Jovanović i Slobodan Štetić

15. **LP – istorija gramofona i zlatno doba ploča,** Gradski muzej Subotica

Autorka: Viktorija Šimon Vuletić

16. **Borsko dete, detinjstva u socijalističkom Boru,** Muzej rudarstva i metalurgije, Bor Autorka: Suzana Mijić

17. **Muzički intermeco – kolekcija gramofonskih ploča Pavla Beljanskog**

Spomen zbirka *Pavla Beljanskog*, Novi Sad

Autorka: Jasmina Jakšić Subić

18. **Priče iz depoa,** Narodni muzej Zrenjanin

Autori: Ivana Arađan, Dejan Vorgić

19. **Naša sugrađanka kraljica Draga, između slave i anateme**

Muzej rudničko-takovskog kraja, Gornji Milanovac

Autori: Ana Ranković, Saša Marušić

20. **Vladan Đorđević: portret neumornog stvaraoca**

Srpska akademija nauke i umetnosti, Beograd

Autori: Jelena Jovanović Simić

21. **Kraj Drugog svetskog rata, 75 godina kasnije,** Muzej Jugoslavije, Beograd

Autori: Radovan Cukić, Marija Đorgović, Aleksandra Momčilović Jovanović,

Veselinka Kastratović Ristić, Jovana Nedeljković, Milica Tomić, Sara Sopić

22. **Vlaho Bukovac: slikar neprolazne lepote**

Srpska akademija nauke i umetnosti, Beograd

Autor: Prof. dr Igor Borozan

23. **Teatar u muzeju,** Dom Jevrema Grujića, Beograd

Autorke: Branislava Conić, Dr Gordana Bekčić, Dr Vjera Mujović

24. **Obnovimo Maglič**

Udruženje za očuvanje i promociju srpske srednjovekovne kulturne baštine *Kralj Stefan Uroš I*

Autori: Petar Nešić, Bogdan Pantić

IV **PUBLIKACIJA GODINE:**

1. Publikacija: **Čišćenje slika i drugih polihromnih površina**

Autori: dr Danijela Korolija Crkvenjakov, dr Slobodan Gadžurić

Izdavač: Galerija Matice srpske, Novi Sad, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu, fotografije sa radionice o čišćenju slika, konferencije i promocije knjige

2.Publikacija**: Olga Kešeljević i Mark Barbeza: Jedna sasvim (ne)obična srpsko-francuska veza**

Autorka: Dijana Metlić

Izdavač: Galerija Matice srpske, Novi Sad, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu, najava promocije knjige, link prema internet strani Artis centra na kojoj se može naći odlomak iz knjige, fotografije i reprodukcije, prikaz knjige i snimak promocije iz GMS

3.Publikacija**: Usamljeni arheolog. Terenski metod Miloja M. Vasića**

Autor: Aleksandar Palavestra

Izdavač: Filozofski fakultet, Beograd, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu, recenzije

4. Publikacija**: Zbirka srpskog slikarstva XVIII i XIX veka Narodnog muzeja u Beogradu**

Autor**:** Petar Petrović

Izdavač: Narodni muzej, Beograd, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu

5. Publikacija: **Umetnički preobražaji Vlaha Bukovca u kontekstu evropskog slikarstva**

Autor: dr Igor Borozan

Izdavač: Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu, recenzije

6. Publikacija: **Misterija Brašovanovog paviljona iz 1929. godine**

Autori: Dario Čupić, Milan Poznanović

Izdavač: Muzej nauke i tehnike, Beograd, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu

7. Publikacija: **[Muzej naivne i marginalne umetnosti -laboratorija kreativnosti 1960-2020](https://44cdfcb5-5822-4dac-bee8-6f60d5377b60.filesusr.com/ugd/dde6ae_028bb08ae7e6431fb5ddc3f942a5160d.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)**.

Autori: Nina Krstić, Ivana Jovanović, Nina Ljubomirović, Gordana Đorić, Jelena Jovanović, Ivan Đelić

Izdavač: Muzej naivne i marginalne umetnosti, Jagodina, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu, fotografije promocije

8. Publikacija: [**Ja nosim vas, vi nosite mene – obuća iz etnološke zbirke Muzeja Vojvodine**](https://44cdfcb5-5822-4dac-bee8-6f60d5377b60.filesusr.com/ugd/dde6ae_89581b3d44774d2b81e63affca261788.pdf)

Autori:dr Tatjana Bugarski, mr Aleksandar Antunović, Aleksandar Petijević, mr Katarina Radisavljević

Izdavač: Muzej Vojvodine, Novi Sad, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu

9. Publikacija: [**Porodica Nadežde Petrović kroz 19. vek**](https://44cdfcb5-5822-4dac-bee8-6f60d5377b60.filesusr.com/ugd/dde6ae_23a12bd334484210b251d746f014527b.pdf)

Autorka: Dragana Božović

Izdavač: Umetnička galerija *Nadežda Petrović*, Čačak, 2020.

Dostavljeni materijal: prijava, publikacija u pdf formatu, fotografije

V **ZAHVALNICA:**

Kandidati su u elektronskoj formi dostavili prijavu sa obrazloženjem

1. **Vesna Milosavljević,** direktorka portala za kulturu Jugoistočne Evrope, [SEECult](http://www.seecult.org/%22%20%5Ct%20%22_blank)

2. **Aneta Ivanović,** glavna urednica emisije *[Šarenica](https://www.rts.rs/page/tv/sr/series/20/rts-1/322/sarenica.html%22%20%5Ct%20%22_blank)*[, Radio televizija Srbije](https://www.rts.rs/page/tv/sr/series/20/rts-1/322/sarenica.html%22%20%5Ct%20%22_blank)

Predlagač Slavko Spasić

3. **Dušica Tasić,** novinarka, šefica Deska redakcije Regiona, urednica [Jutarnjeg programa, Radio televizija Srbije](https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/20/rts-1/4218378/jutarnji-program.html%22%20%5Ct%20%22_blank)

Predlagač Slavko Spasić

4. **Francuski institut u Srbiji – ogranak u Novom Sadu**

5. **Marijana Bugarski,** profesor mašinstva i tehničkog, nastavnik Tehnike i tehnologije i Informatike i računarstva, ŠOSO sa domom „Vuk Karadžić" Sombor

Imajući u vidu da su ove godine prvi put za sve kandidate u svim kategorijama obrazloženja predlagača bila javno objavljena na sajtu NK ICOM Srbije [https://www.icomnagrada.com/](https://www.icomnagrada.com/%22%20%5Ct%20%22_blank) Komisija za dodeljivanje nagrade, poštujući javnost rada NK ICOM Srbije, podnosi izveštaj o svom radu ne unoseći u Zapisnik ono što je već javno promovisano.

**IZVEŠTAJ O RADU KOMISIJE ZA NAGRADE I ZAHVALNICE NK ICOM-a SRBIJE U 2021. GODINI ZA REZULTATE POSTIGNUTE U 2020. GODINI**

Verujući da su novi način izbora za godišnje nagrade ICOM-a i nova pravila za prijavljivanje na konkurs podstakla kolege da se prijave, Komisija je sa zadovoljstvom konstatovala da je ukupno pristiglo 46 prijava: 7 kandidata za Muzej godine, 6 kandidata za Stručnjaka godine, 24 kandidata za Projekat godine, 9 kandidata za Publikaciju godine i 6 predloga za Zahvalnicu.

U skladu sa Pravilnikom o dodeljivanju godišnje nagrade NK ICOM Srbije, član 10, članovi Komisije su sve pristigle prijave zasebno i nezavisno jedan od drugog pregledali i ocenili u okviru maksimalnih 30 bodova. Radeći samostalno kao i na zajedničkom sastanku, Komisija je konstatovala da predloženi raspored bodova (član 10) afirmiše međunarodnu/regionalnu i međuinstitucionalnu saradnju što je u skladu sa ICOM-ovim kodeksom. Međutim, prethodna godina je pokazala da je muzejska delatnost u Srbiji bila produktivna u teškim i novim okolnostima pandemije. Realizovani su kreativni i kvalitetni projekti koji su se oslanjali na unutrašnje kapacitete muzeja. Zato Komisija predlaže da se član 10. Pravilnika o dodeljivanju godišnje nagrade NK ICOM Srbije bolje definiše.

I **MUZEJ GODINE**

Detaljnim uvidom u pristigle prijave i pregledanjem ponuđenih linkova i sajtova Komisija je ustanovila da neki muzeji nisu jasno i potpuno predstavili svoj rad te su na taj način umanjili svoja dostignuća, a Komisiji otežali rad. Predlažemo da bi prilikom objavljivanja novog poziva, trebalo podsetiti kandidate da pažljivo pročitaju Pravilnik i da taksativno navedu delatnosti kojima se kandiduju.

Ceneći kvalitet i broj realizovanih projekata (stalna postavka, izložbe, digitalni projekti...) broj i kreativnost pratećih i dodatnih programa i kvalitet i broj izdatih publikacija Komisija je nominovala sledeće muzeje za nagradu ***Muzej godine***:

1. **Jugoslovenska kinoteka,** Beograd

2. **Narodni muzej Leskovac,** Leskovac

3. **Narodni muzej Zrenjanin,** Zrenjanin

4. **Muzej Vojvodine,** Novi Sad

5. **Etnografski muzej,** Beograd

II **MUZEJSKI STRUČNJAK GODINE**

Za kategoriju *Muzejskog stručnjaka godine* predložene su koleginice i kolege koje su realizacijom izložbi i izradom kataloga ili prateće monografije zavidnog kvaliteta postavili nove standarde u muzejskoj delatnosti. Inovativni izbor tema, oslanjanje na muzejske resurse i novi pristup nasleđu ali i nematerijalnoj baštini kao i stručni i naučni radovi koje su objavili koleginice i kolege opredelilo je Komisiju da za ***Muzejskog stručnjaka godine*** budu nominovani:

1. **Aleksandar Repedžić,** kustos, Muzej Ponišavlja, Pirot

2. **Danilo Vuksanović,** viši konzervator-restaurator, Galerija Matice srpske, Novi Sad

3. **Sarita Vujković,** muzejska savetnica, Muzej savremene umjetnosti RS, Banja Luka

**4. Tijana Palkovljević Bugarski,** muzejska savetnica, Galerija Matice srpske, Novi Sad

**5. Jelena Jovanović Simić,** viši kustos, Muzej nauke i tehnike, Beograd

III **PROJEKAT GODINE**

Najveći broj prijava – ukupno 24 kandidata – pristigao je za kategoriju *Projekat godine*.

Sve pristigle prijave svedoče o vrlo dobrim, kreativnim i inovativnim, a prema obimu i načinu realizovanja različitim projektima. Zato je Komisija, po temi i metodu rada slične i uporedive projekte grupisala u pet grupa. Formirane su grupe: istraživačke i tematske izložbe; biografske priče; portret umetnika i njegovo delo; savremena umetnost i online izložbe. Na ovaj način su i manji ali dobri projekti dobili šansu da budu nominovani.

Komisija i ove, kao i prethodne dve godine, sugeriše da se za projekte realizovane novim medijima (digitalni i performativni) ustanovi samostalna kategorija nagrade i tako omogući konkurentnost projekata koji su već nekoliko godina, a naročito tokom protekle, teške godine, privukli i usmerili pažnju nove publike na muzejsku delatnost. U online kategoriji realizovani su izuzetni projekti *Izvanredno u vanrednom* i *Laboratorija kreativnosti*, a zanimljiva je i inicijativa*,* još uvek nedovoljno artikulisanog, *Muzeja korupcije* koji se bavi lošim društvenim praksama.

Činjenicom da su online izložbe deo kategorije *Projekat godine*, Komisija je izgubila mogućnost da izdvoji projekte koji se temelje na muzejskom fondu i njegovom predstavljanju kao što su sjajne izložbe *Ja nosim vas – vi nosite mene* i *Priče iz depoa*. Među tematsko-istraživačkim projektima svakako treba izdvojiti izložbu *LP – istorija gramofona i zlatno doba ploča* i pohvaliti novu muzejsku tendenciju kao što je *Teatar u Muzeju.* Prethodna 2020. bila je godina savremene umetnosti jer je realizovano više odličnih izložbi kao što je međunarodni projekat *7442 do Beograda.*

Minuciozno sagledavajući svaki projekat, Komisija je, pored velikih međunarodnih i regionalnih ostvarenja, uočila i ona koja su bazirana na saradnji u okviru lokalne zajednice. Neki projekti, naizgled, usko tematizovani, zapravo su kontekstualizovani u univerzalne priče. Sa žaljenjem što mora da se ograniči samo na pet projekata, Komisija za ***Projekat godine*** nominuje:

1. **Na jug, na jug! Idemo na jug!**

Autorka: SaritaVujković

30. Memorijal NadeždePetrović, Umetnička galerija *Nadežda Petrović*, Čačak

- Međunarodna, sa akcentom na region ex-YU, izložba savremene umetnosti sa odličnim pratećim programom i međuinstitucionalnom saradnjom koja je rezultirala prezentacijom na više punktova u Čačku.

1. **Memorijalna soba Milunke Savić**

Autori: Danijela Matović, Dejan Koturanović, dr Dušan Jovović

Centar za kulturu *Gradac*, Raška

- Multimedijalna postavka sa interaktivnim elementima koji pružaju mogućnost da se publika upozna sa životom heroine kroz čiju biografsku priču se može saznati kakav je bio položaj žene u Srbiji u prvoj polovini XX veka.

1. **Participativna online izložba # YUDOM**

Autorke: Sara Sopić, Tamara Marković

Muzej Jugoslavije, Beograd

- Kreativan, pomalo nostalgičan, interaktivan projekat koji je pokrenuo ex-YU region i pokazao da je muzej(i) mnogima (preko 500 aktivnih učesnika) bio utočište u izazovnim vremenima.

1. **Borsko dete, detinjstva u socijalističkom Boru**

Autorka: Suzana Mijić

Muzej rudarstva i metalurgije, Bor

- Društveno angažovani projekat u kome je lokalna zajednica učestvovala donacijama predmeta i deljenjem ličnih iskustava. Uspešan primer istraživanja svakodnevice koja se odvijala u posebnim uslovima.

1. **Vlaho Bukovac: slikar neprolazne lepote**

Autor: dr Igor Borozan

- Portret umetnika kome su pozirali kraljice i kraljevi iz obe srpske dinastije i koji je verovao da je smisao umetnosti i života – lepota.

IV **PUBLIKACIJA GODINE**

U kategoriji *Publikacija godine* predloženo je devet publikacija stručnog i naučnog karaktera. Komisija, s jedne strane, zna da je za muzejsku delatnost važan i potreban rad na stručnim publikacijama u formi kataloga izložbe ili zbirke i da je za to potrebno više godina strpljivog rada. S druge strane, važan je i novi pristup očuvanju baštine ili preispitivanja metodoloških istraživanja nasleđa. Zato je Komisija imala težak zadatak da, među izuzetno dobrim, izdvoji samo pet publikacija. Sve pohvale zaslužuju obiman katalog *Zbirke srpskog slikarstva XVIII i XIX veka Narodnog muzeja u Beogradu* iizuzetna biografska publikacija *Olga Kešeljević i Mark Barbeza: Jedna sasvim (ne)obična srpsko-francuska veza* kojaje usmerila pažnju na ljude koji su direktno ili indirektno doprineli razvoju kulture na ovim prostorima.

Ipak, radeći u skladu sa Pravilnikom i ceneći stručni pristup, izbor teme i doprinos muzejskoj delatnosti Komisija je odlučila da nominuje za ***Publikaciju godine:***

**1**. Publikacija: **Čišćenje slika i drugih polihromnih površina**

Autori: dr Danijela Korolija Crkvenjakov, dr Slobodan Gadžurić

Recezenti: dr Svetislav Nikolić, dr Sanja Belić, dr Dijana Metlić

Izdavač: Galerija Matice srpske, Novi Sad, 2020.

**2**. Publikacija**: Usamljeni arheolog. Terenski metod Miloja M. Vasića**

Autor: dr Aleksandar Palavestra

Recezenti: dr Staša Babić, dr Tatjana Cvjetićanin, dr Predrag Novaković

Izdavač: Filozofski fakultet, Beograd, 2020.

**3**. Publikacija: **Umetnički preobražaji Vlaha Bukovca u kontekstu evropskog slikarstva**

Autor: dr Igor Borozan

Recezenti: dr Irina Subotić, dr Saša Brajović, dr Miodrag Marković

Izdavač: Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, 2020.

**4**. Publikacija: **Muzej naivne i marginalne umetnosti – laboratorija kreativnosti 1960–2020.**

Autori: Nina Krstić, Ivana Jovanović, Nina Ljubomirović, Gordana Đorić, Jelena Jovanović, Ivan Đelić

Izdavač: Muzej naivne i marginalne umetnosti, Jagodina, 2020.

**5**. Publikacija: **Porodica Nadežde Petrović kroz 19. vek**

Autorka: Dragana Božović

Recezent: dr Dragan Bulatović, dr Miloš Timotijević

Izdavač: Umetnička galerija *Nadežda Petrović*, Čačak, 2020.

V **ZAHVALNICA**

Komisija predlaže da Zahvalnica bude dodeljena svim predloženima zbog profesionalnog pristupa i praćenja muzejske delatnosti i oslanjanja u svom radu na muzejska ostvarenja.

**1. Vesna Milosavljević,** direktorka portala za kulturu Jugoistočne Evrope, [SEECult](http://www.seecult.org/)

**2. Aneta Ivanović,** glavna urednica emisije [*Šarenica*, Radio televizija Srbije](https://www.rts.rs/page/tv/sr/series/20/rts-1/322/sarenica.html)

Predlagač Slavko Spasić

**3**. **Dušica Tasić,** novinarka, šefica Deska redakcije Regiona, urednica [Jutarnjeg programa, Radio televizija Srbije](https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/20/rts-1/4218378/jutarnji-program.html)

Predlagač Slavko Spasić

**4.** **Francuski institut u Srbiji – ogranak u Novom Sadu**

**5. Marijana Bugarski,** profesor mašinstva i tehničkog, nastavnik Tehnike i tehnologije i Informatike i računarstva, ŠOSO sa domom „Vuk Karadžić" Sombor

U Beogradu, 3. aprila 2021. godine

Julka Kuzmanović Cvetković

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Predsednik Komisije za dodeljivanje

Nagrada NK ICOM-a Srbije